<<外国建筑艺术>>

图书基本信息

书名：<<外国建筑艺术>>

13位ISBN编号：9787533014919

10位ISBN编号：753301491X

出版时间：2001-6

出版时间：山东美术出版社

作者：张荣生

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

人类的建筑史应从原始社会讲起，原始部族最古老的居住形式就是人类建筑的起源。

他们根据当时的自然环境，即气候和地理条件而选择自己的住所。

各种原始部族的住所，便可称为原始的建筑形式，如洞穴、风篱、“蜂房”、“梯皮”（圆锥形帐篷）、粘土房屋、草顶房屋、崖屋、“大房子”等，但是这种原始建筑极其简陋，从环境、从建筑或从艺术角度来讲，对整个人类的建筑发展都影响不大，因此本书省略了这部分内容。

本书从奴隶制社会建筑开始介绍，并主要从建筑环境和建筑艺术的角度来评述，对建筑材料很少讲解，而着重对建筑的形式、风格、流派进行分析，并重点介绍20世纪西方现代建筑与环境的关系。在奴隶制社会，贵族和帝王统治着物质世界，僧侣和教会统治着精神世界，他们互相勾结，形成了剥削阶级的政权和神权。

因此，劳动人民的聪明才智被迫用在宫殿、庙宇、府邸、教堂或陵墓上，他们根据自然环境和社会环境，创造了丰富多彩的建筑风格，为人类留下了光辉灿烂的建筑遗产。

<<外国建筑艺术>>

书籍目录

一、奴隶制社会建筑 1、古代埃及建筑 2、两河流域建筑 3、爱琴海文化建筑 4、古代希腊建筑
5、古代罗马建筑二、中世纪建筑 1、早期基督教建筑 2、罗马式建筑 3、哥特式建筑 4、拜占
庭建筑三、文艺复兴建筑四、巴洛克式建筑五、罗可可式建筑六、伊斯兰教建筑七、各国地方风格建
筑八、现代主义建筑九、新艺术运动建筑十、格拉斯哥学派建筑十一、芝加哥学派建筑十二、有机建
筑十三、国际风格建筑十四、后现代主义建筑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>