第一图书网, tushu007.com

<<中国历代书法名作.草书卷>>

图书基本信息

书名：<<中国历代书法名作.草书卷>>

13位ISBN编号：9787533015015

10位ISBN编号：7533015010

出版时间：2002-1

出版时间：白砥、 章祖安 山东美术出版社 (2002-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

非艺术成分正在疯狂地窜入艺术领域，从而导致某艺术的异化。
买上千元左右一张入场券听某腕儿唱歌。
听众以五位数计，伴舞者以三位数计，现场维持秩序的警察以四位数计，音响震耳欲聋，舞台自动大幅度升降，歌手忽上忽下，服装如川剧变脸般换得快。
多数观众只能从现场的电视屏幕上看到歌手。
听众随着击掌跺脚，混着刺耳的口哨声。
这哪里是听唱歌，不就是一场狂欢会吗？
心头的郁结或高兴发泄得淋漓尽致，出了钱买个痛快，值！
现代人正在丧失细细品味艺术作品的时间、耐心与能力。
需要消费享乐主义和休闲文化。
[艳俗]不但从形式中消解了高雅的形式感，而且潜藏着钝化我们视觉悟解力的杀机。
优美范畴和抒情风格被放逐了。
视觉冲击力摧毁了含蓄、隐秀、水中月、镜中花、象外之象等传统的审美范畴，代之以轰动、同步、直接和被冲击后得到的发泄与快感。
曾被丰子恺先生称为中国艺术最高代表的书法在这样的大气候中就显得有些可怜了。
书法艺术的国际化是很困难的。
尽管我们很喜欢说：越是民族的，越是世界的。
中国书家曾作出种种努力，包括求助于绘画艺术，甚至用上了色彩，效果也并不理想。
破落户大家闺秀涂脂抹粉，强颜欢笑，沦落风尘，看了更不是滋味。
基于中国书法的[顽固性]，我们编辑了这套《中国历代书法名作》，选的都是传统的经典作品，在一片创新呼声的氛围中，真有些《顶风作案》的感觉，但目的是希望书法不要被异化，发展不同于异化。

内容概要

《中国历代书法名作:草书卷》是中国历代书法名作中的草书卷，书中收录了汉至近现代这五千年来中国历代名家的草书作品百余幅，较全面地展示了中国书法艺术的成就。
《中国历代书法名作:草书卷》内容全面，名家各派异彩纷呈，较好地再现了名家名派的书风神韵，可供广大书法爱好者收藏、欣赏及临摹。

作者简介

白砥，1966年生，山阴人。
中国书法家协会会员、中国美术学院书法博士生，作品多次在国内大展中参展、获奖，出版有《白砥书法艺术》等。
作为第一代书法博士，白砥有今天的成就，全靠对书法的热爱和勤奋。
1987年，白砥被浙江美术学院录取，成为沙孟海等导师的硕士研究生。
此后，他又成为章祖安先生的博士生。
白砥对书法的理解，并不停留在“把字写好看”这点上。

书籍目录

序草书概述汉木牍敦煌木牍东海尹湾简牍（一）东海尹湾简牍（二）魏晋南北朝皇象．急就章陆机．平复帖李柏．文书济白帖王羲之．寒切帖王羲之．姨母帖王羲之．何如帖王羲之．频有哀祸帖王羲之．初月帖王羲之．远宦帖王羲之．兰亭序王羲之．丧乱帖王羲之．二谢帖得一不帖王羲之．妹至帖王羲之．行穰帖集王羲之书圣教序（一）集王羲之书圣教序（二）王羲之．郗司马贴王羲之．朱处仁帖王羲之．服食帖王羲之．知足下帖王献之．地黄汤帖王献之．鸭头丸帖王献之．廿九日帖王献之．中秋帖王珣．伯远帖王荟．疖肿帖王志．一日无申帖隋唐五代欧阳询．卜商帖欧阳询．梦奠帖陆柬之．文赋贺知章．孝经孙过庭．书谱李隆基．鹊鸮颂李邕．李思训碑李邕．麓山寺碑张旭．古诗四帖李白．上阳台帖颜真卿．祭侄文稿颜真卿．祭侄文稿颜真卿．修书帖颜真卿．送书帖颜真卿．送刘太冲序颜真卿．守政帖颜真卿．裴将军诗帖颜真卿．争座位帖颜真卿．江外帖颜真卿．刘中使帖怀素．自叙帖怀素．苦笋帖柳公权．兰亭诗杜牧．张好好诗高闲．千字文杨凝式．夏热帖杨凝式．神仙起居法宋元林逋．松扇五诗卷蔡襄．扈从帖苏轼．黄州寒食诗帖苏轼．东武帖黄庭坚．廉颇蔺相如传卷黄庭坚．花气诗帖黄庭坚．诸上座帖黄庭坚．杜甫寄贺兰锸诗薛绍彭．睛和帖米芾．致伯充尺牍米芾．乡石帖米芾．论书帖米芾．戎薛帖赵佶．团扇陆游．诗卷 陆游．怀成都诗卷吴琚．杂诗帖魏了翁．文句贴卷赵孟頫．十札卷之二赵孟頫．烟江叠嶂图诗卷鲜于枢．王安石杂诗卷邓文原．急就章张雨．题画诗卷吴镇．心经卷康里巎巎．李白诗卷杨维桢．真镜庵募缘疏卷杨维桢．城南唱和诗卷明清宋克．急就章沈粲．千字文卷祝允明．草书卷祝允明．手札唐寅．联句诗王宠．吴宽诸家杂书诗文稿陈壁．临张旭秋深帖轴徐渭．七言律诗徐渭．女芙馆十咏诗卷（一）徐渭．女芙馆十咏诗卷（二）董其日日．慈恩塔诗董其昌．五言诗乔一琦．李贺诗轴张瑞图．草书轴张瑞图．诗轴黄道周．赠答友人诗卷黄道周．五言律诗轴倪元璐．诗轴陈洪绶．五言绝句轴王铎．临王筠轴王铎．枯兰复花赋王铎．琅华馆崇古帖卷傅山．五言诗轴傅山．诗轴周亮工．七言绝句朱耷．题画诗道济．诗轴郑燮．七言诗刘墉．米芾诗轴黄慎．送汪瞻侯归姑苏诗邓石如．七言联伊秉绶．临颜真卿书钱沣．七言绝句陈鸿寿．七言联何绍基．赠醇卿大兄轴何绍基．论画语杨岘．六言联赵之谦．抱朴子内篇佚文翁同龢．赠聘二仁兄轴翁同龢．论画语杨守敬．诗轴郑孝胥．七言联康有为．语摘康有为．五言联近现代沈曾植．七言律诗沈曾植．赠颂匋仁兄轴吴昌硕．集杜子美句七言联吴昌硕．赠霞峰诗黄宾虹．五律诗徐生翁．七言联于右任．五言联马一浮．朱子诗轴沈尹默．杜少陵诗陆维钊．五言联林散之．贾岛诗林散之．孟浩然诗沙孟海．书谱（一）沙孟海．书谱（二）王蘧常．七言联

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国历代书法名作:草书卷》由山东美术出版社出版。
中国书法艺术历史悠久，源远流长，是中华民族的优秀传统文化之一。
它作为纯粹的中国本土艺术，体现了中国人特有的精神气质和审美观念。
书法在古代是作为实用意义上的写字而存在的，随着审美观念的日益自觉，书法实践的不断深入与开拓，发展到今天它已成为一门独立的视觉艺术。
《中国历法书法名作》丛书即是一道丰盛的艺术大餐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com