

<<艺术格调>>

图书基本信息

书名：<<艺术格调>>

13位ISBN编号：9787533015954

10位ISBN编号：7533015959

出版时间：2002-1

出版时间：山东美术出版社

作者：邵大箴 著

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术格调>>

### 内容概要

这是一位博士生导师同他学生的谈话，谈人生，谈艺术，谈学问，高深学府并不神秘。书中有理论，有实际，有方法，一问一答，深入浅出，通俗易懂。

## <<艺术格调>>

### 作者简介

邵大箴，1934年生于江苏镇江。

1955-1960年在苏联列宁格勒（现为圣彼得堡）列宾美术学院艺术学系学习，获硕士学位，毕业后1960年至今在中曲美术学院任教。

现为中央美术学院美术史系教授、博士生导师、《美术研究》、《世界美术》主编、中国美术家协会理事、李可染艺术基金会常

## <<艺术格调>>

### 书籍目录

漫谈艺术的格调  
美术史阅读及美术欣赏  
中国山水画与西方风景画的比较——兼论两者交融的历史、现状与前景  
科学与艺术：创造性的同与异  
中国画和中西文化交融大背景——略论20世纪中国画的主要走向  
不同的审美观与不同的价值观——当代水墨问题  
传统水墨的规范和可能的拓展——由“水墨与都市”展引起的话题  
融入了中华民族的血液——中国油画100年  
写实油画有光辉前景——为中国“新现实主义油画展”而作  
适应是为了征服——长辫子、黄包车及其他  
还艺术以本来——意大利超前卫艺术给我们的启示  
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>