

<<书法>>

图书基本信息

书名：<<书法>>

13位ISBN编号：9787533017880

10位ISBN编号：7533017889

出版时间：2003-8

出版时间：山东美术出版社

作者：高师素描教材编写组 编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《高师专科美术教育专业必修课教材：书法》的编著者王冬龄先生系中国美术学院现代书法研究中心主任、博士生导师、中国书法家协会理事、浙江省书法家协会副主席。

曾编写《书法艺术》（浙江美院出版社出版），《画人学书概述》（高等教育出版社出版）等多《高师专科美术教育专业必修课教材：书法》。

1999年完成了高等艺术教育“九五”部级教材，作为中国艺术教育大系美术卷的《书法篆刻》由中国美术学院出版社出版。

近几年，王冬龄先生还负责浙江省书法教育研究会及《中小学书画》杂志社的工作，对中小学书法教育的意义颇有认识。

书法作为一门优秀传统文化，又是一门容易普及的艺术活动，在中小学开设此课，教育意义很大，同时也完全符合教育部关于写字教育的文件精神。

遵照教育部体育卫生与艺术教育司的统一安排，应山东美术出版社之约，王先生编写了此《高师专科美术教育专业必修课教材：书法》。

《高师专科美术教育专业必修课教材：书法》分九章，除了第九章为“初中书法教育”外，其余八章均为书法中各种书体的基础知识和范本临习提要、书法创作等。

当然使用此教材也可以有所侧重，突出重点，如真草篆隶行五体书体的课程安排，不一定均等一致，其中楷书、行书必须是重点。

另外每种书体列举了四本经典范本，虽然都要熟悉了解，但学员却可以根据自己的情况反复练习其中的一至两种。

因为中小学书法的教学，关键是书法实践能力。

所以，这要求老师讲究书法的基础知识与理论教学方法外，更重要的是自身的书法实践水平的提高。

书籍目录

第一章 概说第一节 书法艺术特点第二节 书法的传统文化精神与现代意识第二章 书法基础知识第一节 书写工具和执笔运腕第二节 笔法和墨法第三节 临帖方法第三章 楷书第一节 概述第二节 楷书特点第三节 经典范本临习提要第四章 隶书第一节 概述第二节 隶书特点第三节 经典范本临习提要第五章 行书第一节 概述第二节 行书特点第三节 经典范本临习提要第六章 草书第一节 概述第二节 草书特点第三节 经典范本临习提要第七章 篆书第一节 概述第二节 篆书特点第三节 经典范本临习提要第八章 书法创作第一节 文字内容与款式第二节 章法布白第三节 风格意境第九章 初中书法教育第一节 书法教育的意义第二节 书法教学的目标第三节 书法教育的原则与方式后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>