

<<草书章法举要>>

图书基本信息

书名：<<草书章法举要>>

13位ISBN编号：9787533018252

10位ISBN编号：7533018257

出版时间：2004-1

出版时间：山东美术出版社

作者：王建平

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草书章法举要>>

前言

临摹、创作与鉴赏，是学习书法的必然途径，从古至今每位成功的书法家概莫例外。

学书者进入创作实践阶段，必然涉及章法问题。

为便于书家、书法爱好者在创作实践中学习参考，我们策划、编辑、出版了这套《书法创作学习丛书》，并着重探讨一些有关书法创作中的章法问题。

全书共6册，分别为篆书、隶书、魏碑、楷书、行书、草书6种书体的章法举要。

针对不同书体、不同内容、不同形式分门别类地介绍书法创作中的章法布局及各种幅式、结构形式，引导读者通过阅读、临摹和鉴赏，进一步掌握各种书体分行布白、谋篇布局的一般规律，提高书法创作技能，增强审美意识，发挥应有的创作水平。

<<草书章法举要>>

内容概要

全书共6册，分别为篆书、隶书、魏碑、楷书、行书、草书6种书体的章法举要。

针对不同书体、不同内容、不同形式分门别类地介绍书法创作中的章法布局及各种幅式、结构形式，引导读者通过阅读、临摹和鉴赏，进一步掌握各种书体分行布白、谋篇布局的一般规律，提高书法创作技能，增强审美意识，发挥应有的创作水平。

本册为草书章法举要。

每幅图版均附十分详尽的有关形式、内容、作者、章法特点等，文字介绍说明。

本书的主体内容是选取在章法上有代表性、示范性、有风格特点的书法作品为范例，逐一介绍书作的作者、内容、幅式、书写风格及章法特点。

全书选取的近300件书作是从大量资料中慎重遴选出来的，以经典传世之作主，以当代名家上乘之作为辅，立足高起点、高标准、高水平、力求图片清晰，书定规范，文字简明生动、表述准确，做到指之以典、示之以范，使其更具备鉴赏价值。

<<草书章法举要>>

作者简介

王建平，1954年8月生，山东省莱州市人。

现为山东省林业局资源和林政处处长。

系山东省书法家协会会员、中国林业文联理事、三级美术师、中国硬笔书法家协会会员、三级美术师、中国硬笔书法家协会会员、山东楹联艺术家协会会员。

有专著《怎样学习行为》、《宋词一百首硬笔书法》

<<草书章法举要>>

书籍目录

草书章法概述徐渭·中堂·杜甫诗李苦禅·中堂·格言沈鹏·中堂·王淇诗于太昌·中堂·醉太平词赵孟頫·竖幅·雪晴诗祝允明·竖幅·杜甫诗黄道周·竖幅·去年诗王铎·竖幅·临王羲之小园子帖傅山·竖幅·娟娟诗朱复戡·竖幅·毛泽东词邢侗·条幅·临王羲之《豹奴帖》董其昌·条幅·崔颢诗句朱耷·条幅·钧天诗启功·条幅·南浦诗王蘧常·对联·五言联林散之·对联·七言联于右任·对联·八言联邓散木·对联·十二言联包世臣·八条屏·临书谱(部分)李岩选·四条屏·毛泽东词黄庭坚·横披·花气诗陈道复·横披·流水诗费新我·横披·元稹诗句来楚生·横披·苏玉局诗张业法·横披·读书诗句刘光·横披·七绝·无题担当·匾额·千峰寒色郑诵先·匾额·岳飞词句毛泽东·匾额·遵义会议纪念馆匾

<<草书章法举要>>

章节摘录

插图：

<<草书章法举要>>

编辑推荐

《草书章法举要》编辑推荐：书法创作学习丛书。

[积画成字，积字成行，积行成幅，]是谓章法。

章法是书法技法的三大要素之一，它主要研究分行布白和谋篇布局的规律。

前人曾有[十年学写字，十年学章法]之说，可见[章法]对于学习书法之重要。

<<草书章法举要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>