

<<民艺调查>>

图书基本信息

书名：<<民艺调查>>

13位ISBN编号：9787533018610

10位ISBN编号：7533018613

出版时间：2005-9

出版时间：山东美术出版社

作者：潘鲁生

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民艺调查>>

内容概要

“民间文化生态调查”丛书对民间衣食住行用品、精神生活用品进行了考察，这种考察除了对用品用具本身的研究，还对其材质、加工技艺、造物思想、科学价值、文化内涵、价值尺度、审美理想、生活方式等进行了考察与理论总结。

那些生动的民艺、民俗、民风、民情恰似一幅丰富多彩的民间文化画卷，向我们展示了民间社会多姿多彩、深沉丰厚的文化和生活情景。

全书图文并茂，包装精美，文字排版还采用竖排方式，本书为丛书之一。

<<民艺调查>>

书籍目录

序 民艺的关怀壹 鲁西南织花土布 贰 印花包袱叁 曲阜楷雕及其传人颜景新一、楷雕发展概况二、楷雕世家颜氏家族和老艺人颜景新三、楷雕如意制作工序简介肆 陕北窗格格一、对部分民间木作艺人从艺情况的整体调查二、对窗格格的构成及其技术因素的调查 三、造型因素中的审美追求四、生命意识在形式构造中的充分体现五、对窗格格调查的感受与思考 伍 蝥蛄笼子陆 鞋样本子采访录柒 寻访老染坊“义聚成”捌 周戈庄村渔民“上网”玖 沂源布老虎拾 红秫秸、红席子、红席匠拾壹 蓝地白花褥子面印染——记录沂源县沟泉乡大桑树村房立安老人的手艺拾贰 莱州纸筐箩拾叁 庄户杂考察日志

<<民艺调查>>

章节摘录

书摘鲁西南是山东家织土布较为发达的地区，每年过了谷雨，家家户户开始种棉，阴历八、九月份进入棉花收获的季节，采摘的棉桃经过脱籽、弹花之后就可以纺线织布了。

二十世纪初期，这里家家闻机杼声，户户纺织忙，尤其是冬闲时节，地里的农活忙完了，男女老少人人纺花，“月姥娘，黄巴巴，爹织布，娘纺花，小小子要吃妈(奶)，拿刀子，割下来，挂在脖子上吃去吧。

”当地流行的这首童谣就唱出了人们繁忙织布的情景。

过去织布主要为了卖钱换粮食，糊口度日，二十世纪七十年代以前织花布始终是这里最重要的家庭副业，每逢赶集都有外地商贩来收，将这里的花布卖到胶东沿海一带，在集市上女人们抱着一匹匹花布和小贩讨价还价那是常有的事情。

除此之外，织花格子布对于女孩来说还有一种特殊的意义，按当地风俗，女孩子出嫁时娘家陪送的嫁妆中必须有“几铺几盖”，即几床被子几床褥子，没有具体的数目规定，日子过得富足的，陪送十铺十盖也是常事，外加一箱子成匹成卷的织花布。

所以鲁西南的女孩从小就跟随母亲学习纺线织布，有的不到十岁就能上机，除了帮母亲织布卖钱接济生活，抽空还要积攒起日后自己出嫁的嫁妆，嫁妆中有被面、褥面、床单、枕套、墙围、门帘，还有包袱布和各季衣料。

织的多了自己一辈子都穿用不完，又成了下一代女儿结婚的嫁妆。

结婚前夕母亲还会特意为她印染出一大块彩印花包袱布，上面瓜瓞绵绵，龙飞凤舞，榴开百子，福禄双全，这是母亲送给女儿最美好的祝愿。

结婚当天要用这块包袱布将崭新的被褥包起，四个角有意露出被褥的花格，用新娘亲手织就的长长的织花带将包袱扎紧。

随着新娘的出行，她的嫁妆也被摆放在醒目的地方，一路高高地招摇而过，接受众人的品评与称赞，这是女人一生最光彩的时刻。

正因为鲁西南一带流行着这样的风俗，所以当地女人几乎没有不会织花布的，一辆纺车、一台织机是她们终生都不可能离开的物件。

P2-3插图

<<民艺调查>>

编辑推荐

“民间文化生态调查”丛书对民间衣食住行用品、精神生活用品进行了考察，这种考察除了对用品用具本身的研究，还对其材质、加工技艺、造物思想、科学价值、文化内涵、价值尺度、审美理想、生活方式等进行了考察与理论总结。

那些生动的民艺、民俗、民风、民情恰似一幅丰富多彩的民间文化画卷，向我们展示了民间社会多姿多彩、深沉丰厚的文化和生活情景。

全书图文并茂，包装精美，文字排版还采用竖排方式，本书为丛书之一。

<<民艺调查>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>