

<<风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影>>

13位ISBN编号：9787533018634

10位ISBN编号：753301863X

出版时间：2004-7

出版时间：山东美术出版社

作者：王传东

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光摄影>>

内容概要

我们生活在一个不断发展的时代，在这个时代旧的传统和观念在不断消失，新的事物和观念在不断产生并成为我们生活的主角，摄影这门年轻的艺术形式也经历着与其它视觉艺术形式相交融地变迁。数字影像有出现和发展更大大加速了这种融合。

现代摄影是科学与美学，技术与艺术、商业与文化在现代文明背景下的高度融合。

本丛书不但从风光、静物、人像、广告、新闻等各个角度系统地把现代摄影作了分门别类的阐述，更在摄影的创意构思等方面进行了创造性的探讨，相信这本丛书会给语辞在摄影者展现一个新的视角，新的思维空间。

<<风光摄影>>

书籍目录

序言第一章 风光摄影的源流 第一节 风光摄影的光起 第二节 风光摄影的发展 第三节 风光摄影的特点第二章 风光摄影的器材 第一节 照相机的选择 第二节 镜头的选择 第三节 风光摄影的设备附件第三章 风光摄影的技术 第一节 风光摄影的曝光控制 第二节 风光摄影的构图 第三节 风光摄影的用光 第四节 风光摄影的景深控制第四章 风光摄影的创作 第一节 风光摄影的对自然美的艺术再创造 第二节 摄影语言的运用 第三节 风光摄影的表现风格作品赏析

章节摘录

自1839年8月19日摄影术发明之日起，便向世人宣告了一个新的影像时代的到来，一个新的艺术形式的产生。

现代社会对于摄影的需求和依赖更是达到了用语言无法表述的地步。

广告的渗透，电视和各种传播媒体使影像在生活中达到前所未有的普及。

在我们日常接触的照片中有优秀的摄影创作，当然不可避免地也有大量视觉垃圾的混杂。

我国的摄影业和摄影教育虽然在近几年有很大地发展，但应看到同世界摄影先进的国家相比，我们在技术和观念意识上还存在较大的差距。

现代摄影创作离不开理论的支持和大胆的创新，《新视觉影像》丛书便在这种大环境下应运而生。

我们生活在一个不断发展的时代，在这个时代里，旧的传统和观念不断消失，新的事物和观念在不断产生并成为我们生活的主角。

摄影这门年轻的艺术形式也经历着与其它视觉艺术形式相融合地变迁，数字影像的出现和发展更大大加速了这种融合。

电脑操作和图形设计几乎成了现代摄影者必须掌握的知识技能之一，这同时也引起了人们对于摄影更深层次的认识和思索。

现代摄影是科学与美学、技术与艺术、商业与文化在现代文明背景下的高度融合。

所以，摄影者必须具备深厚的文化艺术素养，并能时时把握时代的脉搏，才能创作出顺应甚至超越时代的摄影艺术作品。

《新视觉影像》丛书的初衷在于通过不同的视点和角度来捕捉现代摄影的点滴变化，所以在编写过程中不求大而全，但求深入与创新。

我们不祈望能全面地介绍每一个摄影细节的技术和理论，但求能给摄影者勾画一个新的思维空间，给摄影者一些启示，给我们带来更多的创作灵感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>