

<<静物摄影>>

图书基本信息

书名：<<静物摄影>>

13位ISBN编号：9787533018665

10位ISBN编号：7533018664

出版时间：2004-7

出版时间：山东美术出版社

作者：王传东

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物摄影>>

前言

自1839年8月19日摄影术发明之日起，便向世人宣告了一个新的影像时代的到来，一个新的艺术形式的产生。

现代社会对于摄影的需求和依赖更是达到了用语言无法表述的地步。

广告的渗透，电视和各种传播媒体使影像在生活中达到前所未有的普及。

在我们日常接触的照片中有优秀的摄影创作，当然不可避免地也有大量视觉垃圾的混杂。

我国的摄影业和摄影教育虽然在近几年有极大地发展，但应看到同世界摄影先进的国家相比，我们在技术和观念意识上还存在较大的差距。

现代摄影创作离不开理论的支持和大胆的创新，《新视觉影像》丛书便在这种大环境下应运而生。

我们生活在一个不断发展的时代，在这个时代里，旧的传统和观念不断消失，新的事物和观念在不断产生并成为我们生活的主角。

摄影这门年轻的艺术形式也经历着与其它视觉艺术形式相融合地变迁，数字影像的出现和发展更大大加速了这种融合。

电脑操作和图形设计几乎成了现代摄影者必须掌握的知识技能之一，这同时也引起了人们对于摄影更深层次的认识和思索。

现代摄影是科学与美学、技术与艺术、商业与文化在现代文明背景下的高度融合。

所以，摄影者必须具备深厚的文化艺术素养，并能时时把握时代的脉搏，才能创作出顺应甚至超越时代的摄影艺术作品。

《新视觉影像》丛书的初衷在于通过不同的视点和角度来捕捉现代摄影的点滴变化，所以在编写过程中不求大而全，但求深入与创新。

我们不祈望能全面地介绍每一个摄影细节的技术和理论，但求能给摄影者勾画一个新的思维空间，给摄影者一些启示，给我们带来更多的创作灵感。

<<静物摄影>>

内容概要

《新视觉影像：静物摄影》本着既能适合一般读者群，又能适合摄影专业人员，使不同水平的摄影爱好者都可以从中找到灵感。

它包括摄影基础理论、用光技巧、构图艺术创作方法、数码影象等专业摄影方面的内容。

<<静物摄影>>

书籍目录

序言总论第一章 静物摄影的器材概略第一节 拍摄静物的器材第二节 光源设备第三节 胶片第四节 测光表第五节 其它的附件第六节 建造自己的小影室第二章 静物摄影的构图与形式第三章 一张静物摄影作品是这样拍成的第四章 静物摄影的几种类型第一节 拍摄玻璃器皿和瓷器第二节 拍摄高调和低调静物第三节 拍摄手表、首饰、手机第四节 拍摄食品第五节 拍摄物体表面肌理第六节 拍摄植物、花卉第七节 近摄静物第八节 其它类型介绍第九节 拍摄中经常发生的问题作品赏析后记

<<静物摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>