

<<现代陶艺>>

图书基本信息

书名：<<现代陶艺>>

13位ISBN编号：9787533019075

10位ISBN编号：7533019075

出版时间：2005-5

出版时间：山东美术出版社

作者：薛慧志

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代陶艺>>

前言

新的世纪，新的挑战，新的机遇！

这是一个变幻莫测的崭新世纪，这是一个催人奋进的信息时代。

科学技术飞速发展，知识更新日新月异。

中国陶瓷艺术领域也在经受着巨大的变革和考验，现代陶艺正是在这一显著的时代条件下，受西方现代艺术思想影响的、具有某种文化迹象和语言特征的新名词。

现代陶艺与传统意义上的陶瓷艺术之间虽然存在着必然的联系，却有着本质上的区别。

前者追求的是艺术表现风格和创作精神理念为先乎，而后者则是侧重于工艺技巧的方法和手段。

当然，现代陶艺的概念的提出，绝不是对传统陶瓷艺术的否定和摒弃。

新的事物代替旧的事物，这是社会发展的必然规律，但是它们中间、总是有着相承的关系。

所以说，现代陶艺和中国传统陶瓷艺术；它们是矛盾着的统一体，关键是如何正确地认识并协调好它们中间的关系，即一方面是如何继承和发扬传统陶瓷艺术，另一方面是如何开拓和发展现代陶艺，又如何总结过去的经验和接受新的创作观念，真正使中国传统陶瓷艺术的精华在现代陶艺中闪发新的光彩，起到推波助澜的作用，促使中国现代陶艺的迅速发展，重新树立陶瓷大国在世界上独树一帜的光辉形象。

如今，全国各大院、校都在相应增设陶艺的主修和选修课程，设立陶艺系、陶艺专业和陶艺工作室等等。

大凡有志于中国现代陶艺事业的陶艺家和教育家们，也正面临和接受着这样的挑战。调整心态，积极地从中国传统文化的重负中摆脱束缚，超越自我，以一种崭新的创作理念和艺术表现形式来展现创作的构想和体现作品的精神，以一种无私的奉献精神投身于现代陶艺事业的开拓和发展。

耿大海、薛慧志伉俪一九八八年同毕业景德镇陶瓷学院，中国唯一的一所集综合性、专业性的陶瓷大学。

目前，他们俩又分别执教于山东工艺美术学院和山东艺术学院。

从理论到实践，又从实践中总结理论，他们一直部在不断地探索和努力地追求着他们所热爱的陶艺事业，著书主说，实践创作，展览获奖，并多次应邀参加国内外国际性陶艺交流活动。

作为中国当代陶艺家，可以说他们在陶艺教育领域中已取得了可喜的成绩，但他们仍然能以一颗平朴的心致力于对陶艺的教育和研究工作。

在此，我期待并祝愿薛慧志、耿大海在今后的艺术教学中不断充实完善，在陶艺的创作实践中获得更加丰硕的成果。

<<现代陶艺>>

内容概要

山东艺术学院科研成果出版基金资助项目。

《现代陶艺》主要阐述了对现代陶艺的认识、现代陶艺的创作理念和风格、世界现代陶艺的发展概况、现代陶艺与公共艺术，并介绍了中外现代陶艺作品。

<<现代陶艺>>

作者简介

耿大海，男，1960年9月17日出生于山东济南市，1988年6月毕业于景德镇陶瓷学院，1989年9月研修于清华大学美术学院，1990年9月研修于中国美术家协会韩美林工作室，1995年11月作品《陶钵》被中国工艺美术馆收藏，并定为国家级珍品，2002年5月在山东工艺美术学院美术馆成功举办个人陶艺展，系中国工业设计协会会员，中国琉璃协会理事，中国雕塑协会会员，山东美术家协会会员，山东雕塑协会会员，山东工艺美术学院现代手工艺系副教授，陶艺教研室主任。

薛慧志，女，1963年8月18日出生于江苏宜兴市，1988年6月毕业于景德镇陶瓷学院，1992年9月研修于清华美术学院，1997年10月在北京·中国当代美术馆成功举办个人陶艺展，2003年11月山东电视台·齐鲁风情录制：“火·土——水”，2004年3月中央电视台·国际频道播出：“火·土——水”。

系中国工业设计协会会员，中国雕塑协会会员，山东省广告摄影家协会理事，山东省雕塑协会会员，山东艺术学院美术设计系副教授，硕士研究生导师。

<<现代陶艺>>

书籍目录

一.对现代陶艺的认识1.现代陶艺的涵义2.现代陶艺的材料3.现代陶艺的表现形式二.现代陶艺的创作理念和风格1.现代陶艺的创作理念2.现代陶艺创作风格的形成三.世界现代陶艺的发展概况1.美国现代陶艺的发展2.日本现代陶艺的发展5.北欧现代陶艺的发展四.现代陶艺与公共艺术五.中外现代陶艺作品欣赏1.国内部分2.国外部分后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>