

<<张月明素描速写>>

图书基本信息

书名：<<张月明素描速写>>

13位ISBN编号：9787533019334

10位ISBN编号：7533019334

出版时间：2004-1

出版时间：山东美术出版社

作者：张月明 绘

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张月明素描速写>>

### 前言

素描是一切造型艺术的基础，亦可作为独立的艺术式样去品味、欣赏。

中外艺术大师的一帧帧素描作品，或灵动、或静穆、或简约、或厚重，风格迥异，但都渗透出画家的性情、人品以及人生体验的印痕。

因此，优秀的素描速写作品除了有形体、结构的完美塑造，令人心动的是其灵性、情致、心绪的生命跃动。

月明自幼习画，有着艺术院校系统、扎实的素描基础训练，从事的又是十分注重造型功力的雕塑专业，他的素描功底可见一斑了。

月明生性细敏、缜思，长于细微的探寻，又有着宏观把握的视野，这微观与宏观、局部与整体、感性与理性的协调统一一旦集中于一身，其心智、慧根不能不令人刮目相看。

虽然本书所选作品仅是月明多年来大量作品中的一小部分，但也足以让我们领略其艺术才华了。

素描作为基础训练科目，始终围绕造型、结构这一主旨展开，又以传神达意为目的。

这在月明的肖像素描作品中得以充分的体现。

其“男青年”肖像。

笔触浑朴、厚重、准确有力，线与面的纠合圆融，塑造出一个个浑成的整体形象，男性的阳刚美跃然纸上。

“女学生”肖像的描绘更加体现了“尽精微，致广大”的理想境地。

正侧面轮廓线的虚实处理，五官细致、精微的表现，尤其是眼神的刻划，使青春少女的纯真、矜持而又不失清高、敏感个性有了一个完美的表达。

这些作品张弛有度，线条洗练洒脱，极具简约、天然之趣。

最可称道的是他笔下神态各异的农民形象，与其他作品相比有些现实主义创作的意味。

把握时代命脉，关注现实是每个艺术工作者的使命和责任，对劳动者命运的关注，通过无声的线条、视觉语言的传达，个性鲜明地会意于笔端，读来令人感动。

## <<张月明素描速写>>

### 内容概要

素描作为基础训练科目，始终围绕造型、结构这一主旨展开，又以传神达意为目的。这在月明的肖像素描作品中是得以充分的体现。

其“男青年”肖像，笔触浑朴、厚重、准确有力，线与面的纠合圆融，塑造出一个个浑成的整体形象，男性的阳刚美跃然纸上。

“女学生”肖像的描绘更加体现了“尽精微，致广大”的理想境地，正侧面轮廓线的虚实处理，五官细致、精微的表现，尤其是眼神的刻画，使青春少女的纯真，矜持而又不失清高、敏感的个性有一个完美的表达。

这此作品张弛有度，线条洗练洒脱，极具简约、天然之趣。

最可称道的是他笔下神态各异的农民形象，与其他作品相比有些现实主义创作的意味。

把握时代命脉，关注现实是每个艺术工作者的使命和责任，对劳动者命运的关注，通过无声的线条、视觉语言的传达，个性鲜明地会意于笔端，读来令人感动。

人物速写是以快捷方式记录人物的瞬间动态。

月明对人体有较强的概括能力，对人物动态特征十分敏感，抓形准确，在速写中对美感的把握和节奏控制都很到位。

可见天道酬勤，熟能生巧。

月明的速写，汇集了国画的语言，线条灵活而富韵律，画的有激情，有魅力。

<<张月明素描速写>>

作者简介

张月明，1973年，生于山东肥城。  
1999年毕业于山东艺术学院美术雕塑专业。  
1999年至2003年任山东建筑壁画雕塑公司艺术总监。  
现为山东省美术家协会会员山东省雕塑会会员，职业画家、雕塑。  
作品多次参加省内外大展并获奖，设计承做过多座大型城市环境雕塑，作品发表于多种杂志、报刊。  
传略入编《当代山东雕塑》、《山东美术全书》等。

## <<张月明素描速写>>

### 编辑推荐

多年在絮絮画纸间摸爬，回眸中，味道颇为苦涩。  
也许我的苦涩会换来更多的自信与坚定，难道还要假装活得滋润。  
体面而不觉得羞涩吗？

然而，我清醒了。

因为我被我所感动，这是种久违了的感动，因感动而欣慰。

艺术对艺术家的自身修养有极高的要求，其理论与实践都要有深厚的功底，而且对各种作画方法和工具都要有很多的知识。

素描是传之久远的绘画艺术，它之所以能够生生不息是因为不断被赋予新的生命力。

其实素描只被当作绘画各专业的的基础是素描的悲哀，应突破其狭隘的理解，还素描作为独立绘画艺术的真正含义。

当下艺术发展使各画种之间的界限日趋模糊，各专业之间的借用、综合早已屡见不鲜，真的希望素描艺术也应增添更多更新的内涵。

绘画教学是困难的，最难的是发现学生宝贵的独特，我不执意改造学生，只能提出可选择的引导，而且随时修正，提供绘画中的辛酸苦涩让他们去感受。

方法技巧不是最重要的，重要的是让学生学会思考和解决问题，从自身得到启示。

看到学生笔端流露出的才气，怎能不令人激动。

作品是在变化中凝结成智慧的闪光点，趣味盎然的形式是心灵智慧的结晶。

当情不自禁萌发出表现欲望时，心手相应，笔过形出，让我欲罢不能。

素描使我的视觉更加敏锐，品味更加细腻，感官更加愉悦，内心更加充实。

我的目光所及，不再是自我放纵的苦痛，在我的视野里，真实的存在正显示出万种风情，我感受到人们对自己生存空间的悉心关怀和爱，我会真诚地理解更多，忠于自己，忠于事实。

<<张月明素描速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>