第一图书网, tushu007.com

<<五彩名瓷>>

图书基本信息

书名：<<五彩名瓷>>

13位ISBN编号：9787533019655

10位ISBN编号：7533019652

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：叶佩兰

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《美哉陶瓷-五彩名瓷》以通俗易懂的文字、精美的照片剖析了五彩名瓷的相关内容。

作者简介

叶佩兰，女，北京故宫博物院研究员。
中国著名的资深陶瓷专家，40余年来主要从事中国古代陶瓷的研究工作。
为配合有关专业研究，曾重点考察过中国南北方的一些瓷窑遗址，并参与了许多国家重点项目书籍的编写，撰写论文数十篇，著作和主持编辑专业书籍多部，其中《元代瓷器》获

书籍目录

壹　光辉灿烂的明代五彩瓷器　1　山釉上五彩瓷器的出现与发展　◇什么叫“五彩”　◇金代“五彩瓷”　◇元代“五彩瓷　◇元代枢府釉五彩瓷器　◇明代的景德镇“天下窑器所聚”　◇明代“釉上五彩”发展现象　2　浓翠红艳的明代青花五彩瓷器　◇何谓“青花五彩　◇明•宣德创“青花五彩　◇明•嘉靖、万历的“青花五彩”名品　◇明•隆庆的“青花五彩　◇明•万历青花五彩闻名古今　◇明•天启“青花五彩”晚明代表作　◇明代“青花五彩”瓷塑　◇嘉靖、万历是五彩瓷器高度发展时期贰　多彩多姿的明代色地彩瓷器　1　“色地彩瓷”低温彩地•上绘彩饰　◇明•嘉靖为悦君王不断创新“色地彩瓷　◇明•宣德首创“黄地青花瓷”　◇明•成化创烧“白地绿彩瓷”　◇明•弘治、正德“黄地绿彩瓷”最突出　◇明•嘉靖、万历的“色地彩瓷”　◇绚丽多彩的明代“色地彩瓷”叁　清新雅丽的明代素三彩瓷器　◇何谓“素三彩”　◇素三彩是五彩瓷进一步演化　◇明•成化已出现素三彩　◇明•正德素三彩种类较多　◇明•嘉靖为大件素三彩　◇明•万历素三彩以黄地、紫地龙纹盘为多　◇明•崇祯黄地素三彩　◇明代素三彩是陶瓷发展奇葩肆　别具一格的明代外销五彩瓷器　◇明代外销瓷•欧洲名饰品　◇明•万历至清•乾隆外销瓷最活　◇华南窑五彩瓷器　◇五彩军持是外销瓷出口商品伍　鲜丽悦目的清代五彩瓷器　1　山明快古朴的清代青花五彩瓷器　◇清•顺治青花五彩遭破坏　◇清•康熙青花五彩　◇清•康熙中、晚期青花五彩精美　2　型凝厚浓丽的康熙釉上五彩瓷器　◇在用彩方面　◇在造型方面　◇在装饰方面陆　多彩多姿的清代色地彩瓷器柒　古朴雅致的康熙素三彩瓷器捌　风格独特的清代外销五彩瓷器玖　清代宣统时期新兴的釉下五彩瓷器拾　五彩与三彩瓷器辨伪举例

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com