

<<水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物>>

13位ISBN编号：9787533019709

10位ISBN编号：7533019709

出版时间：2005-1

出版时间：第1版 (2005年1月1日)

作者：刘涛

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物>>

内容概要

自然界中的物象，千姿百态，色彩缤纷，诸色纷呈。

然而又和谐相处，装点你面前的景致，丰富你感官的愉悦：色彩使人迷恋，色彩使人激动，色彩使画家为之陶醉。

科学的认知色彩是画家必备的基本功，同其它画理一样，是每个画者必备的条件。

科学地认识光的折射原理是了解色彩的基础。

光，赋予了万物的颜色，同时也让人们认识了色彩的变化。

我们沿着这一规律去寻找，自然能科学地运用色彩，使色彩为我们的画作服务。

利用前人总结出的色彩理论成果，来指导我们的画作，是快速进入色彩境界的捷径。

用笔忌琐碎。

琐碎的运笔映作画了过程中的拼凑，主次不分，它往往与用色紊乱的弊病同存在，因此，用笔既要概括也要注意变化。

勤奋是获取真知的前提，只有勤于作画，在画的感情中才能逐步接近其中的妙趣和真谛；只有在挥洒的笔下和熟练的把握画面的情景中，才能显露出画面的神韵。

<<水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>