第一图书网, tushu007.com

# <<古瓷辨识>>

## 图书基本信息

书名：<<古瓷辨识>>

13位ISBN编号：9787533019815

10位ISBN编号：7533019814

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：叶佩兰 编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 前言

近年来，文物界和文物市场相继出现了“ 中国古陶瓷热 ”，国内外工作者以及古陶瓷工作者纷纷卷入，推波助澜。
但是由于我国陶瓷发展的历史悠久，各朝仿品颇多，特别是明清两代官仿官，以充宫室，继而民国民仿官，仿品泛滥于市场。
因此，在鉴别过程中，容易出现分辨不清或失误现象，目前已出版的图书中很少真仿对照的介绍。
为了帮助广大古瓷爱好者提高辨识能力，中国文物报社特约北京故宫博物院陶瓷组人员，从藏品中选出具有挖根生的真品与仿品，进行各方面对照，并系统地讲解鉴别知识。
文章在该报连载后，深受海内外读者欢迎。
为了满足海外古瓷爱好者的需要，中国文物报社又与台湾艺术图书公司合作，将原稿进行修订增拓，编辑在书，以飨读者。
本书资料准确，描述细腻，既可增长知识，又作艺术欣赏，所录照片多为首次发表，更加强逼。

## 内容概要

中国陶瓷一向以其历史悠久、制作精美而驰誉古今，蜚声世界。
但是，数千年来传世珍品不可胜计，难免真伪羼杂，混淆视听，每使人陷于困惑之境。
或为继绝续断而移花接木，如《隋书·何稠传》所记“稠博览古图，多识旧物。
时中国久绝琉璃之作，匠人无敢措意。
稠以绿瓷为之，与真无异”；或为趋时谋利而鱼目混珠，如宋人周辉《清波杂志》所说“辉出疆时，见虏中所用定器色莹净可爱。
近年所用乃宿、泗近处所出，非真也”。
此外，类似文献记载尚有不少。
尤其根据多年考察窑址得知，当时河北临城，北京龙泉务，山西平定、盂县，内蒙赤峰、林东，乃至安徽萧县，四川彭县等窑，均曾烧造类似白瓷，而且个中精品堪与定瓷媲美。
其他如钧窑、汝窑、磁州窑、耀州窑以及越窑、龙泉窑等之典型技法，在当时即已影响南北各地，所制瓷器大同小异。
有的甚至“青出于蓝而胜于蓝”，辗转流传，往往令人难分窑口，莫辨真伪。
至于明代更是仿制古瓷成风，一时名品迭出，身价百倍。
如万历时人李日华在其《六研斋笔记》内即曾针对此种情况指出：“南宋余姚秘色瓷，今人率以‘官窑’目之，不能别白。
间见叠出，以乱真实又如此。
好事者指某器日‘定’，某器日‘官’，安知不为赝鼎所惑也。
”他还在《紫桃轩杂缀》一书内具体提到其好友昊十九（吴为）时说“浮梁人吴十九，能吟，书逼赵吴兴。
隐陶轮间与众作息，所制精瓷妙绝人巧。
尝作卵幕杯薄如鸡卵之幕，莹白可爱，一枚重半铢。
又杂作宣、永二窑，俱逼真者。
”另按清人蓝浦《景德镇陶录》记载，隆庆、万历间仿古瓷名家辈出，其中最负盛名者如崔国懋、周丹泉等，前者号称“崔公窑瓷，四方争售”，后者居然“逼真无双，千金争市”。
由此可见当时仿品之精与风气之盛，因而也给今日鉴定工作带来一定的困难。
　　清初制瓷技术精益求精，嗜古、仿古之风变本加厉，尤其康熙、雍正、乾隆三朝所仿宋代五大名窑及景德镇官窑瓷器，无论在釉色、胎质、造型、纹饰方面多已达到理想境界。

# <<古瓷辨识>>

## 书籍目录

明清瓷器仿品概述精美瑰丽的明朝仿古瓷再现明朝风范的康熙仿古瓷尊崇各朝各代的雍、乾仿古瓷别有新意的晚清仿古瓷五光十色的民国瓷器【明．永乐仿宋影青釉刻花碗】【明．永乐仿宋龙泉釉高足碗】【明．宣德仿宋哥釉鸡心碗】【明．宣德仿宋汝釉盘】【明．永乐青花缠枝花花浇与明．宣德青花缠枝花花浇】【明．成化仿宋哥釉葵瓣小碗】【明．宣德青花缠枝花纹盘与明．正德仿品】【明．成化斗彩婴戏杯与明．嘉靖仿品】【明．正德仿宣德款斗彩红鱼纹盘与清．康熙仿宣德款【明．宣德青花折枝花果纹花口碗与明．万历仿品】【明．万历仿款青花鹿纹小碗】【明．宣德仿青釉刻花小碟与明．万历仿青釉刻花小碟】【南宋官窑葵式洗与明代仿品】【宋哥窑双耳炉与明代仿品】【明．宣德青花仕女纹碗与清．康熙仿品】【明．宣德青花缠枝花纹钵缸与清．康熙仿品】【明．宣德青花龙红海水纹盘与清．康熙仿品】【明．宣德釉里红三鱼纹高足碗与清．雍正仿品】【明．宣德青釉荷叶式盘与清．康熙仿品】【明．宣德红釉僧帽壶与清．康熙仿品】【明．成化青花缠枝花纹碗与清．康熙仿品】【明．成化斗彩缠枝莲花纹天字盖罐与清．康熙仿品】【明．成化斗彩鸡缸杯与清．康熙仿品】【明．正德白釉绿彩龙纹碗与清．康熙仿品】【明．正德黄地绿彩云龙纹盘与清．康熙仿品】【宋钧窑鼓钉洗与清．雍正仿品】【明．永乐青花菊瓣纹鸡心碗与清．雍正仿品】【明．永乐青花锦纹双耳扁瓶与清．雍正仿品】【明．永乐绶带耳葫芦扁瓶与清．雍正仿品】【明．永乐青花折枝花纹双耳扁瓶与清．雍正仿品】【明．永乐青花缠枝花纹折沿洗与清．雍正仿品】【明．永乐青花缠枝花纹双系盖罐与清．雍正仿品】【明．宣德青花竹石蕉叶纹玉壶春瓶与清．雍正仿品】【明．宣德青花折枝花果纹梅瓶与清．雍正仿品】【明．宣德青花花卉纹书灯与清．雍正仿品】【明．宣德青花团龙凤纹葵花式洗与清．雍正仿品】【明．宣德白釉划花鸡心碗与清．雍正仿品】【明．宣德祭蓝釉白鱼莲纹盘与清．康熙仿品】【明．成化青花藏文小杯与清．雍正仿品】【明．成化青花八宝纹高足杯与清．雍正仿品】【明．成化斗彩团花蝶纹盖罐与清．雍正仿品】【明．成化斗彩折枝花蝶纹罐与清．雍正仿品】【明．成化斗彩葡萄纹杯与清．雍正仿品】【明．成化斗彩灵云纹杯与清．雍正仿品】【明．成化斗彩缠枝莲花纹高足杯与清．雍正仿品】【明．正德红釉白鱼纹盘与清．雍正仿品】【明．万历青花龙凤纹双耳活环瓶与清．雍正仿品】【明．嘉靖青花缠枝葫芦纹葫芦瓶与清．雍正仿品】【明．永乐青花阿拉伯文盘座与清．乾隆仿品】【明．宣德青花锦纹盖罐与清．乾隆仿品】【明．宣德青花松竹梅纹盘与清．乾隆仿品】【明．永乐青花苜蓿花纹碗与清．嘉庆仿品】【宋钧窑碗与清．光绪仿品】【清．康熙青花缠枝莲花纹大盘与清．光绪仿康熙款大碗】【清．康熙洒蓝描金花鸟图棒槌瓶与清．光绪仿康熙洒蓝釉棒槌瓶】【清．康熙郎窑红胆式小瓶与清．光绪仿康熙郎窑红渣斗】【清．乾隆粉彩百鹿尊与清．光绪仿品【清．乾隆粉彩蟠桃图天球瓶与清．光绪仿品【民国仿珐琅彩婴戏图瓶与高士图瓶】【清．乾隆珐琅彩花卉图瓶与民国仿品】【东晋青釉羊与民国仿品】【宋影青刻花碗与民国仿品】【金红、绿彩花卉纹碗与民国仿品】【明．宣德青花双凤牡丹纹罐与现代仿品】【明．宣德青花花卉纹菱花口盘与民国仿品】【明．嘉靖红、绿彩云龙纹方盖罐与民国仿品】【清．康熙珐琅彩牡丹纹碗与民国仿品】【清．康熙珐琅彩九秋图碗与民国仿品】【清．康熙素三彩折枝花卉暗龙纹碗与民国仿品】【清．雍正粉彩团蝶图碗与民国后挂彩团蝶图碗】【清．雍正粉青釉刻花纹盘与民国仿品】【民国仿清．雍正胭脂彩蒜头瓶】【清．乾隆粉青釉络子尊与民国仿品】【清．乾隆珐琅彩牡丹图小瓶与民国仿款瓶】【清．乾隆青花折枝花果纹蒜头瓶与民国仿品】【清．乾隆仿石釉三足炉与民国仿石釉盒】【清．康熙民窑五彩花鸟盘与民国后挂彩花鸟盘】【两件民国后挂彩仿明碗】【4件民国后挂彩碗】【宋汝窑弦纹三足樽与现代仿品】【明．洪武釉里红缠枝花纹玉壶春瓶与现代仿品】

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com