<<楚艺术地理>>

图书基本信息

书名：<<楚艺术地理>>

13位ISBN编号：9787533019938

10位ISBN编号：7533019938

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：徐晓庚

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚艺术地理>>

内容概要

本套丛书主要以视觉艺术为切入点，阐释不同画家不同绘画作品的地域特色。

首批书目包括《燕赵艺术地理》、《巴蜀艺术地理》、《楚艺术地理》、《齐鲁艺术地理》、《内蒙古艺术地理》及《台湾艺术地理》。

《中国艺术地理》丛书属于文献性批评专著，与美术批评史较为类似。

对于古、近代艺术地理及艺术家，我们只是作为一个背景和线索，不作详细的考证，而对于现、当代艺术地理和艺术家，我们则作为重点加以详尽的评论，因为批评家的职责重在发现、推介艺术家，而不是艺术史的记录员，批评家的目的是捕捉前卫思潮，进而构建艺术流派，他们永远站在时代的前沿，充当艺术界的先锋与前卫。

<<楚艺术地理>>

书籍目录

《中国艺术地理丛书》总序绪论富有神奇色彩的楚国第一章 秀水福泽的楚国疆域第二章 灿烂丰富的楚国文化 一、楚国的物质文化 二、浪漫的楚国精神文化 三、楚文化的现代演化与再生 四、楚国的民俗文化 五、楚国的建筑文化 六、楚国的服饰文化 七、神灵崇拜第三章 楚国的图腾文化 第四章 楚国的艺术 一、楚国的音乐艺术 二、楚国的漆器艺术 三、楚国的青铜艺术 四、楚国的丝织与刺绣艺术 五、楚地民间艺术第五章 当代楚艺术后记当代艺术家小传

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>