

<<建筑摄影>>

图书基本信息

书名：<<建筑摄影>>

13位ISBN编号：9787533020156

10位ISBN编号：7533020154

出版时间：2005-7

出版时间：山东美术出版社

作者：王川 编

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑摄影>>

内容概要

我们生活在一个不断发展的时代，在这个时代旧的传统和观念在不断消失，新的事物和观念在不断产生并成为我们生活的主角。

摄影这门年轻的艺术形式也经历着与其它视觉艺术形式相融合地变迁。

数字影低是的出现和发展更大大加速了这种融合。

现代摄影是科学与美学、技术与艺术，商业与文化在现代文明背景下的高度融合。

本丛书不但从风光、静物、人像、广告、新闻等各个角度系统地把现代摄影作了分门别类的阐述，更在摄影的创意构思等方面进行了创造性的探讨，相信本丛书会给广大摄影者展现一个新的视角，新的思维空间。

<<建筑摄影>>

书籍目录

第一章 回顾与概念 第一节 建筑摄影回望 第二节 功能与艺术 第三节 实际操作中的平衡第二章 器材
第一节 相机及镜头 第二节 灯具 第三节 其它第三章 空间 第一节 透视——建筑摄影的首要问题 第二
节 透视校正 第三节 合理器材与基本概念 第四节 大画幅相机的使用第四章 光线 第一节 到建筑中去
, 从建筑中来 第二节 光线的量化过程——准确测光与正确曝光 第三节 色彩——眼中的与心中的第五
章 空间再现中的基本规律

<<建筑摄影>>

编辑推荐

《新视觉影像：建筑摄影》不但从建筑物等静物的角度系统地把现代摄影作了分门别类的阐述，更在摄影的创意构思等方面进行了创造性的探讨，给广大摄影者展现一个新的视角、新的思维空间，让读者形象直观地了解到摄影作品的创作过程和摄影在构思、构图、用光等方面的实际操作。

<<建筑摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>