第一图书网, tushu007.com

<<人物速慢写临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<人物速慢写临摹范本>>

13位ISBN编号：9787533020187

10位ISBN编号：7533020189

出版时间：2006-1

出版时间：山东美术出版社

作者：吴磊

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<人物速慢写临摹范本>>

内容概要

《人物速慢写临摹范本》是一本人物画速慢写技法的临摹范本，人物速慢写是造形能力的一种表现，是训练人物造型能力的一种基本手段。

速慢写的基本功不外乎这么几点：1.构图完整，合理，有较强的绘画意识。
2.人物造型准确生动，基本的比例和结构准确，动态生动自然。
3.有局部深入的能力，能够把头部、五官、手、脚等重点部位交代得清楚明白，而且生动自然。
4.绘画方法使用得法，能够熟练地运用自己的绘画工具来表达画面形象。
对于画面的疏密关系，对比关系、穿插关系等等能够做到交代清楚，组织合理。
5.有一定的绘画意识，能够熟练地掌握速写的基本表型形式。

对于构图的要求，不外乎是内容的大小和位置的安排。
这不仅仅是速慢写的要求，对素描和色彩写生来说也是如此。

对于人体形体的要求，一般院校都会要求准确、生动。
要达到这一点单纯靠你的目测观察是很难快速做到的。

对于细节的要求，各院校之间不会完全一致。
但是有能力把细节交代清楚和深入总比没有这种能力强。
所以课下要多动脑子，仔细观察五官、手脚等部位的结构和动态，再加上对于人体解剖的临摹和了解，就能比较容易的把这些局部细节画得精彩而且深入。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com