

<<肖像画>>

图书基本信息

书名：<<肖像画>>

13位ISBN编号：9787533020507

10位ISBN编号：7533020502

出版时间：2006-1

出版时间：山东美术

作者：全山石

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;肖像画&gt;&gt;

## 内容概要

肖像画是俄罗斯油画的一片沃土。

18世纪，油画从西欧传入之后，首先在这里安了家。

彼得大帝派往意大利的留学生伊万·尼基金（1690—1741），是俄罗斯民族油画的奠基画，他以画肖像著称，其代表作是《彼得大帝像》（1722）。

18世纪后期，俄罗斯画坛上，出现了三位著名肖像画家：费·罗科托夫（1735—1808）、德·列维茨基（1735—1822）和弗·博罗维科夫斯基（1757—1825）。

他们为宫廷和上流社会人士画了一批肖像作品。

宫廷和上层人士需要肖像，是为了显示自己的威严和地位，或是附庸风雅，装点门面。

为上流社会造像，一时成为风尚。

肖像画的主人公，身着盛装，姿态造作；画家作画，又多采用学院派的古典主义手法，这个时期的肖充满矜持矫饰之气，订货人以此为美，画家也以此为美。

偶而也有例外，如博罗维科夫斯基的《洛普金娜肖像》（1798）。

女人公身上居上流社会，富有教养，她的形象富有诗意，透出一种感人的艺术魅力。

博罗维科夫斯基不再沿袭旧风，打破了矫饰、才贵才是理想化美人形象的老框框。

到18世纪后期，启蒙主义之风渐渐吹来，罗科托夫、列维茨基、博罗维科夫斯基画，都画了一些知识分子和普通人的形象，为19世纪上半叶充满民主主义精神的肖像开辟了道路。

这个时期的肖像作品，本集没有收入。

## &lt;&lt;肖像画&gt;&gt;

## 书籍目录

前言伊·叶·列宾 女演员波·安·斯特列佩托娃肖像伊·叶·列宾 弗·瓦·斯塔索夫肖像伊·叶·列宾 弗·瓦·斯塔索夫肖像(局部)伊·叶·列宾 薇拉·列宾娜肖像瓦·伊·苏里科夫 阿·伊·叶 缅尔扬诺娃肖像尼·亚·雅罗申科 画家尼·尼·盖依肖像瓦·伊·苏里科夫 阿·德·叶泽尔斯基肖像奥·埃·布拉兹 谢·瓦·伊万诺夫肖像瓦·伊·苏里科夫 陀勃里斯卡娅肖像瓦·亚·谢罗夫 米卡·莫罗佐夫瓦·亚·谢罗夫 少女与桃瓦·亚·谢罗夫 阿·莫罗佐夫肖像瓦·亚·谢罗夫 公爵夫人济·尤苏波娃肖像瓦·亚·谢罗夫 费·费·尤苏波夫爵士肖像康·阿·科罗温 女歌唱家塔·斯·柳芭托维奇肖像康·阿·科罗温 莫罗佐夫肖像康·阿·科罗温 演员费·伊·夏里亚宾肖像康·阿·科罗温 读书——画家妹妹亚·马利亚温娜肖像康·阿·科罗温 老妇——画家的邻居塔塔林采娃肖像、康·阿·科罗温 画家索莫夫肖像(局部)康·阿·科罗温 画家索莫夫肖像康·阿·科罗温 农村姑娘薇拉康·阿·科罗温 农村姑娘薇拉(局部)列·夫·巴克斯特 亚·尼·别努阿肖像康·安·索莫夫 库兹明肖像鲍·米·库斯托季耶夫 版画家瓦·瓦·马泰肖像米·瓦·涅斯捷罗夫 叶·帕·涅捷罗娃肖像济·叶·谢列勃良科娃 梳妆·自画像济·叶·谢列勃良科娃 举蜡烛的女孩·自画像鲍·德·格里戈里耶夫 收藏家亚·科罗温肖像斯·阿·伊万诺维奇 画家之妻亚·雅·戈洛温 西班牙妇女马·谢·萨里扬 伊·尤·休金肖像.....

## <<肖像画>>

### 编辑推荐

本画册主要精选了18世纪至20世纪初俄罗斯油画艺术肖像画的经典作品，代表画家有列宾、苏里科夫、谢罗夫、马利亚温、伊万诺维奇、帕·德·科林等等。比较完整地展现了俄罗斯油画艺术的产生、发展与演变的过程，以及各个画家不同的艺术特色，对于我国的油画艺术具有较高的参考和借鉴价值。

<<肖像画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>