

<<俄罗斯苏里科夫美术学院教学素描>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯苏里科夫美术学院教学素描>>

13位ISBN编号：9787533021726

10位ISBN编号：753302172X

出版时间：2006-1

出版时间：山东美术

作者：苏里科夫美术学院学生

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄罗斯苏里科夫美术学院教学素描>>

内容概要

《俄罗斯苏里科夫美术学院-教学素描》中所选的素描作品包括肖像、单人物造型、多人物造型复杂空间关系中的人物造型，由此足以反映出苏里科夫美术学院素描教学的变化特点。在挑选出来的这些素描作品中，最早的创作年代是1940年，作品是由当时一年级学生、现为该校架上绘画工作室的教授——导师波诺马廖夫H.A创作的。

每一个关心20世纪后半叶俄罗斯艺术史的人都十分熟悉日林斯基、萨拉霍夫、斯莫林、布拉托夫、叶留舍夫、费多索夫人等人的名字，了解这些著名画家的创作历程，仔细观看这些教学作品，你会再一次对规范的美术教育的益处确信不疑，它为当前每一位画家以后进行的各种创作打下了坚实的基础。

学院派美术教育需要不断努力才能持续发展下去。

只要我们的文化观念依然是搞艺术就需要掌握基本功的话，学院派仍将会在众多的彼此毫无关联的教育体系中占据最高的位置。

希望那些感兴趣的人能在这些素描作品中，在它们因不同时代的审美观而发生变化的外观之外，寻找到统一的彼此相互联系的原理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>