

<<瓷器的鉴藏与市场>>

图书基本信息

书名：<<瓷器的鉴藏与市场>>

13位ISBN编号：9787533023188

10位ISBN编号：7533023188

出版时间：2007-1

出版时间：山东美术

作者：张咏梅

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓷器的鉴藏与市场>>

内容概要

原始青瓷始于商周，从东汉时成熟的青瓷算起，中国瓷器已有近2000年的历史，在如此漫长的岁月中我国生产了不计其数的精美瓷器。

每件瓷器都承载着大量的历史文化信息和不同时代的审美趣味，是中国几千年辉煌古典文化的物质体现，它构成了瓷器的文化价值。

每件瓷器又都记载着瓷器发展的一个阶段，因而每件瓷器与生俱来蕴藏着其产生时代的密码，了解这些是我们鉴定瓷器的基础。

本书内容包括：古朴的汉魏六朝青瓷；鉴定越窑、邢窑、长沙窑；宋瓷大观；辨识元瓷面目；探析明清青花瓷与彩瓷等。

本书可供艺术玩家及收藏爱好者参考阅读。

<<瓷器的鉴藏与市场>>

作者简介

陈根远男，1965年生，1988年毕业于山东大学考古专业，现供职于西安碑林博物馆，副研究员。主要从事文物艺术的研究与鉴定，出版有《中国古俑》、《瓦当留真》、《陈根远说古印》、《中国碑帖真伪鉴别》等专著十余种。

现为《收藏》杂志“说陶话瓷”栏目主持（潇然）、陕西文化

<<瓷器的鉴藏与市场>>

书籍目录

古朴的汉魏六朝青瓷鉴定 越窑、邢窑、长沙窑宋瓷大观 汝窑、官窑、哥窑瓷器的珍稀与辨伪 以民窑身份获宠的定窑与钧窑瓷器 各领风骚的龙泉窑、耀州窑、磁州窑瓷器 异彩纷呈的黑瓷和影青瓷 辨识元瓷面目 探析明清青花瓷与彩瓷 古瓷的投资与市场 新世纪古瓷收藏稳健挺进 走进古瓷投资新时代 古瓷收藏的几个突出的“经济增长点” 普通人收藏古瓷应该力避的几个误区 近年拍卖古瓷精品鉴赏百例

<<瓷器的鉴藏与市场>>

章节摘录

宋瓷大观 汝窑、官窑、哥窑瓷器的珍稀与辨伪 汝窑 在宋哲宗元祐元年（1086年）至宋徽宗崇宁五年（1106年）约20年间，北宋朝廷认为定瓷有芒，令在汝州建窑，专为宫廷烧制御用瓷器，汝瓷由此而生。

时至今日，传世汝瓷已不足百件。

1986年古陶瓷专家在河南宝丰清凉寺找到了汝瓷烧制区，发掘出土了一批窑具和瓷片，并一次出土二十多件较完整的窖藏汝瓷，而且在清凉寺窑址附近找到了宋代的玛瑙矿。

2000年，河南省文物局又对汝瓷中心烧造区进行了大面积发掘，出土了大量窑具和瓷片。

汝瓷的胎较薄，质地细润，迎光看呈香灰色，或用粉红色，在器物棱角的釉薄处粉红色更加明显。

汝官窑以玛瑙八釉，更是千年来文人雅士、瓷器爱好者浓墨重彩描述的对象。

其实玛瑙的主要成分为氧化硅，在釉中的作用与石英无异，但古代玛瑙的珍贵无疑给重釉色的汝瓷平添几分神秘。

汝瓷釉色青中闪蓝，色似“雨过天晴云破处”。

汝釉有明显乳浊感，开着细密的蟹爪纹。

<<瓷器的鉴藏与市场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>