

<<瓷器的鉴藏与市场>>

图书基本信息

书名：<<瓷器的鉴藏与市场>>

13位ISBN编号：9787533023188

10位ISBN编号：7533023188

出版时间：2007-1

出版时间：山东美术

作者：张咏梅

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓷器的鉴藏与市场>>

内容概要

原始青瓷始于商周，从东汉时成熟的青瓷算起，中国瓷器已有近2000年的历史，在如此漫长的岁月中我国生产了不计其数的精美瓷器。

每件瓷器都承载着大量的历史文化信息和不同时代的审美趣味，是中国几千年辉煌古典文化的物质体现，它构成了瓷器的文化价值。

每件瓷器又都记载着瓷器发展的一个阶段，因而每件瓷器与生俱来蕴藏着其产生时代的密码，了解这些是我们鉴定瓷器的基础。

本书内容包括：古朴的汉魏六朝青瓷；鉴定越窑、邢窑、长沙窑；宋瓷大观；辨识元瓷面目；探析明清青花瓷与彩瓷等。

本书可供艺术玩家及收藏爱好者参考阅读。

<<瓷器的鉴藏与市场>>

作者简介

陈根远男，1965年生，1988年毕业于山东大学考古专业，现供职于西安碑林博物馆，副研究员。主要从事文物艺术的研究与鉴定，出版有《中国古俑》、《瓦当留真》、《陈根远说古印》、《中国碑帖真伪鉴别》等专著十余种。

现为《收藏》杂志“说陶话瓷”栏目主持（潇然）、陕西文化

<<瓷器的鉴藏与市场>>

书籍目录

古朴的汉魏六朝青瓷鉴定越窑、邢窑、长沙窑宋瓷大观 汝窑、官窑、哥窑瓷器的珍稀与辨伪 以民窑身份获宠的定窑与钧窑瓷器 各领风骚的龙泉窑、耀州窑、磁州窑瓷器 异彩纷呈的黑瓷和影青瓷辨识元瓷面目探析明清青花瓷与彩瓷古瓷的投资与市场 新世纪古瓷收藏稳健挺进 走进古瓷投资新时代 古瓷收藏的几个突出的“经济增长点” 普通人收藏古瓷应该力避的几个误区近年拍卖古瓷精品鉴赏百例

<<瓷器的鉴藏与市场>>

章节摘录

宋瓷大观 汝窑、官窑、哥窑瓷器的珍稀与辨伪 汝窑 在宋哲宗元祐元年（1086年）至宋徽宗崇宁五年（1106年）约20年间，北宋朝廷认为定瓷有芒，令在汝州建窑，专为宫廷烧制御用瓷器，汝瓷由此而生。

时至今日，传世汝瓷已不足百件。

1986年古陶瓷专家在河南宝丰清凉寺找到了汝瓷烧制区，发掘出土了一批窑具和瓷片，并一次出土二十多件较完整的窖藏汝瓷，而且在清凉寺窑址附近找到了宋代的玛瑙矿。

2000年，河南省文物局又对汝瓷中心烧造区进行了大面积发掘，出土了大量窑具和瓷片。

汝瓷的胎较薄，质地细润，迎光看呈香灰色，或用粉红色，在器物棱角的釉薄处粉红色更加明显。

汝官窑以玛瑙八釉，更是千年来文人雅士、瓷器爱好者浓墨重彩描述的对象。

其实玛瑙的主要成分为氧化硅，在釉中的作用与石英无异，但古代玛瑙的珍贵无疑给重釉色的汝瓷平添几分神秘。

汝瓷釉色青中闪蓝，色似“雨过天晴云破处”。

汝釉有明显乳浊感，开着细密的蟹爪纹。

<<瓷器的鉴藏与市场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>