第一图书网, tushu007.com

<<美在动画>>

图书基本信息

书名：<<美在动画>>

13位ISBN编号：9787533023430

10位ISBN编号：7533023439

出版时间：2007-5

出版时间：山东美术出版社

作者：王传东

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书精选了6部在动画发展史上占有一席之地的影片以飨读者：既有美国好莱坞“颠覆经典”的另类童话《怪物史瑞克》，又有选材于中国古老民间故事却拥有着美式诙谐幽默的《花木兰》；既有采用日本的倡导自立自强、魔幻现实作品《千与千寻》，又有挑战禁忌、跨界友情的《翡翠森林——狼与羊》；既有幽默含蓄、充满深刻哲理、富含启迪意义的中国学派的无声力作《三个和尚》，又有中国香港的人鬼青未了神话《小倩》。

我们把以上影片从剧本的选择与改编、到导演艺术的把握、镜头语言的蒙太奇运用、角色场景的风格设定、电脑技术与视觉特效、声音与音乐的风格以及经典台词等内容全盘托出，重点剖析，可以帮助广大动画专业学生、动画爱好者以及有志成为动画创作精英的朋友从中获得启发，从而树立正确的动画艺术创作观念，学习有效的方式方法，以期创作出更多更好的展示民族文化和人类文明的优秀作品。

本书图文并茂，著文简短，评析入理，画龙点睛，提高了欣赏效果。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序前言第一章 动画概述 一、什么是动画？
 二、动画的特点 三、动画对社会的影响第二章 世界动画的主要艺术风格 一、豪放流畅、轻松幽默的欧美动画 二、内容深刻、再现现实的日本动画 三、品质至上、风格多样的中国动画第三章 欧美动画片赏析 一、《怪物史瑞克》赏析 二、《花木兰》赏析第四章 日本动画片赏析 一、《千与千寻》赏析 二、《翡翠森林——狼和羊》赏析第五章 中国动画片赏析 一、《三个和尚》赏析 二、《小倩》赏析参考书目

章节摘录

插图：第一章 动画概述一、什么是动画？
动画是基于人的视觉原理创建运动的图像，在一定的日寸间内连续观看一系列相关联的静止画面时，会感觉成为连续动作。
动画是一种动感艺术，是通过连续活动的图画符号来传达精神理念的艺术形式，它应用于传播，是具有商业性、大众性的艺术，是综合了影视、绘画、语言艺术及其表现形式于一体的艺术。
1.动画的起源人类文明的诞生产生了传统艺术，随着传统艺术的发展，人类发明了电影和动画，动画的发明要比电影早几年。
工业文明的发展和科学家对人类视觉知觉的研究成为电影和动画诞生的首要条件。
19世纪，摄影技术和机械技术的进一步发展为动画的发明提供了物质上的基础。
l824年，英国生物学家爱彼德-马克？
罗杰特发表了论文《关于移动物体的视觉暂留现象》，发现了人类眼睛所具有的视觉暂留现象。

编辑推荐

《美在动画》由山东美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com