

<<埃贡.席勒>>

图书基本信息

书名：<<埃贡.席勒>>

13位ISBN编号：9787533023829

10位ISBN编号：753302382X

出版时间：2008-01

出版时间：山东美术出版社

作者：（英）埃斯特·塞尔斯登,（德）雅内特·茨温格伯格

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<埃贡·席勒>>

内容概要

埃贡·席勒（1890——1918）是最伟大的表现主义画家之一。

他的画风深受克里姆特和维也纳分离派的影响。

在很早的时候，他就与传统的维也纳官方艺术分道扬镳了。

他的一些裸体画和自画像真实再现了这位艺术家轻微神经质的那一面：充满欲望、敏感与痛苦。

本书通过文字与图片真实、生动地展现了这位艺术家非凡杰出的一生。

在第一次世界大战即将结束之际，这位天才离我们而去，年仅28岁。

<<埃贡·席勒>>

作者简介

埃贡·席勒（1890—1918）：是克里姆特的学生。他们师生之间惺惺相惜、互相钦佩与赞赏，在艺术创作上也共同切磋、进步。席勒是分离派的一员，而这一组织正是克里姆特一手创建的。席勒还参加了一个慕尼黑的艺术家团体——“塞马”，成员还有克莱、库宾等人。席勒对自己的面容特别迷恋，他创作了一大批自画像。除了自己，他还画了许多模特们那纤细的、有点神经质的身体（比如《裸女》，1910）。席勒用蜡笔和水彩创作了许多瘦骨嶙峋、皮包骨头的人物形象。他作品中最具有表现力的元素就是手：干瘦而又僵硬，是他那痛苦灵魂的外在映像。由于他的画直白地表现肉欲与性，从而引发了许多的批评。席勒总是表现赤裸的人体和四肢，就像用解剖刀一样深邃。对一些人来说，他的目光过于犀利了。席勒死于1918年。留在他身后的，是一个混乱与悲伤的维也纳。

<<埃贡.席勒>>

书籍目录

艺术生涯图录大事编年作品索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>