第一图书网, tushu007.com

<<照明灯具设计制作>>

图书基本信息

书名：<<照明灯具设计制作>>

13位ISBN编号：9787533024079

10位ISBN编号：7533024079

出版时间：2007-9

出版时间：山东美术

作者：孙晓红，赵海波著

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

照明灯具设计是一门实践性很强的学科，只能在亲自动手试验中体会学习，因为光的变化是非常微妙的，无法用语言和数据描绘清楚。
这本书总结了我多年的教学经验，试验过程中感悟到创意是设计的灵魂，书中的一些作品所用材料或许初看起来有些匪夷所思（比如，鲜鸡蛋），好像与灯具无关，但这正是大胆尝试的精髓．请再深入地思考一下，将这些食物做成目前流行的仿真食品，不就能够生产使用了吗？
这些看起来比较概念化的设计，其实只要稍加改进制作工艺是完全可以实现的。
书中的作品在艺术表达上追求简洁与光感，工艺制作上提倡简单、直接，所选灯具制作实例中的作品制作工艺都非常简单，仔细阅读制作过程就可以轻松的做出来，许多创作是将现成的物品（比如，玻璃烟灰缸、玻璃碗）直接置换成灯具，美的艺术效果背后需要的是艺术匠心，而不是复杂的制作工艺。
本书在建大同事赵海波老师的帮助下，共同酝酿、编写和归纳整理，终于成书出版，在此表示感谢。
感谢中央美院许平、滕菲、江黎等老师们的殷切教导和美院良好艺术氛围的熏陶，使我受益匪浅。
中央美院的学习生涯是我艺术上的第二次飞跃．开阔的视野产生艺术观念的提升，领悟了创新设计的思考方式。
感谢山东建筑大学艺术学院的各位领导们一直以来对我的关心和培养，促使我取得现有的进步。
感谢刘玉安教授对室外景观灯具部分的引导，使书中内容更加完整。
感谢山东美术出版社编辑们的指点和大力帮助。
感谢那些勤奋认真学习的学生们，只有师生的通力合作，才能出现更多的优秀作品。
（注：所用图片作者排名不分先后。
）

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《照明灯具设计制作》总结了作者多年的教学经验，试验过程中感悟到创意是设计的灵魂。《照明灯具设计制作》中的作品在艺术表达上追求简洁与光感，工艺制作上提倡简单、直接，所选灯具制作实例中的作品制作工艺都非常简单，仔细阅读制作过程就可以轻松的做出来，许多创作是将现成的物品（比如，玻璃烟灰缸、玻璃碗）直接置换成灯具，美的艺术效果背后需要的是艺术匠心，而不是复杂的制作工艺。

作者简介

孙晓红，1994年毕于山东工艺美术学院环境艺术系；1994年至今于山东建筑大学艺术学院任教，现任讲师；2002至2004年于中央美术学院设计学院同等学历研究生教师班学习；中国建筑师学会室内分会会员。

作品发表于《新居室》、《缤纷》、《空间精神》、《灵动的符号》；　　论文发表于《目标与特色》全国高等院校艺术设计教学与实践学术研讨会论文集、《2005当代工业设计教育纵横》2005国际工业设计教育研讨会论文集、《装饰》杂志和《艺术教育》杂志。

主要研究方向：灯具、家具与首饰设计。

赵海波，1993年毕业于山东师范大学美术系；1993年至今于山东建筑大学艺术学院任教，现任副教授，硕士研究生导师；1997年于中央工艺美院环艺研究所进修；中国建筑师学会室内分会会员；山东美术家协会会员。

作品发表于《空间精神》、《设计艺术》、《山东人事》、《国内优秀室内外设计作品图集》等；论文发表于核心期刊《装饰》杂志和《岂术救订》杂志。

主要研究方向：室内与壁画设计、家具、灯具。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

光的塑造灯具设计方法及作品欣赏光与环境光的获取

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com