

<<赫贝·卡斯特玛>>

图书基本信息

书名：<<赫贝·卡斯特玛>>

13位ISBN编号：9787533025007

10位ISBN编号：7533025008

出版时间：2008-01

出版时间：山东美术出版社

作者：于隽

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赫贝·卡斯特玛>>

内容概要

人口只有五百多万的北欧小国芬兰是一个现代设计大国，在现代建筑和设计的各个领域都取得举世瞩目的巨大成就，平面设计是这个成就的一个重要的组成部分。

著名的设计大师库卡波罗曾经说过：设计是一个国家的脸面，而平面设计是整个现代设计的脸面。

芬兰的平面设计师在设计中注入了许多美好的东西：友善、关爱、纯真、质朴、与大自然的和谐相处……观赏这类作品使人领略到一种充满友爱、洋溢温馨、自然平和的纯朴境界。

除了传播信息之外，芬兰的平面设计还具有感人的积极向上、热爱生活、陶冶情操的内涵。

赫贝·卡斯特玛和艾默·加达雅马奇是当代芬兰平面设计师群体中的杰出代表，两位设计家的作品虽然风格迥异，但却同样睿智巧思、洞透有力，他们的每一件作品都充满耐人寻味的魅力。

本书介绍的是赫贝·卡斯特玛的设计作品。

<<赫贝·卡斯特玛>>

书籍目录

现代设计的脸面 方海平面设计在芬兰赫贝·卡斯特玛——先锋与超现实主义者 Hannu Kontinen 旅游、公益与展览招贴 赫尔辛基城市宣传系列广告 芬兰摇滚音乐节系列招贴 公益与展览招贴杂志与图形杂志与公司推广图形 标志设计商业品牌推广与产品宣传广告 MIC MAC 牛仔裤系列宣传广告 苹果电脑图形竞赛系列广告 LAUNE 矿泉水系列广告 TULIKIVI 皂石保暖壁炉系列广告 GENELEC 专业音响系列广告

章节摘录

现代设计的脸面 人口只有五百多万的北欧小国芬兰是一个现代设计大国，在现代建筑和设计的各个领域都取得举世瞩目的巨大成就，平面设计是这个成就的一个重要组成部分。

著名的设计大师库卡波罗曾经说过：设计是一个国家的脸面，而平面设计是整个现代设计的脸面。

芬兰的平面设计与国际流行趋势一脉相承，但总能自然而然地结合芬兰传统设计的思维特色，这种思维是以功能主义、简约风格和人本主义为主要原则。

平面设计教育在芬兰非常普及，许多大学和相关院校都设有专业课程，这其中影响最大的是赫尔辛基艺术设计大学，其学科完备、完善，并始终保持发展的状态，许多最前沿的设计学科都能在该校得到充分的展示。

在平面设计方面，多媒体与高科技的结合日益受到重视。

芬兰的设计学院的教学始终坚持文化和历史的背景，同时又与国际设计潮流紧密联系，在教学实践上从手绘图示、电脑制图到印刷车间都极具特色。

芬兰的高校专业教育历来重视与社会的密切联系，时常能由公司和社会组织提供课题，使学生有足够的实践经验。

在平面设计中，利用基本概念元素“点、线、面”进行各种创意组合而构成的丰富图形，往往具有意想不到的形态和视觉冲击力。

直线的强壮平稳，曲线的温柔动感，点的聚焦能力，面与色彩的变化莫测，各种创造性的排列组合，以其单纯、醒目、强调等特色，成为平面设计丰富多彩的构成方法。

芬兰的设计师在熟识基本构图规则的同时，更时常容入大自然的熏陶。

以各种独特的方式强调点、线、面、形、色及质感等视觉要素的构成，不断探索和拓展平面设计的领域。

各种新技术的运用使过去难以想象的图形成为现实，高科技的迅猛发展为艺术的创造注入了新的生命力。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>