

<<小楷对联>>

图书基本信息

书名：<<小楷对联>>

13位ISBN编号：9787533025311

10位ISBN编号：7533025318

出版时间：2008-6

出版时间：山东美术出版社

作者：元宝台

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小楷对联>>

前言

每逢春节，古老文明的神州大地，户户庭院裹荡溢和谐和春意，栋栋楼阁间蕴涵祝福与安谧。水有韵，墨有情，幅幅盛世华年的对联挥洒着新春的吉利和祥祺。

对联是一种独特的艺术，在我国五千年文化传承的过程中，广受人民群众喜爱。无论婚丧寿诞、庆功贺业，还是亲友交谊、个人铭志，都喜欢用书法对联来表达思想情感。对联这种特殊的艺术形式不仅给节日祥年带来美好祝愿，更使名胜古迹、宫廷廊庙、农舍棚仓、居室书斋、市井馆场增辉添彩。

对联又与书法密不可分。书法对联结合观赏、装饰、广告、联姻等具体事项，形象地表达世人对社会的情感，一直是文人先贤直抒胸臆表达思想情感的常用形式。

当前，我国政治清明，经济发展，社会和谐，文化繁荣。在这个良好的环境下，书法和楹联的园地裹又绽放出了《小楷对联》这朵独特的艺术之花。

本书作者元实台同志，是一位在基层三十多年的文化工作者，他对于音乐、书法、文学艺术有多方面的爱好，尤其对于书法有着特别的雅趣。

几十年来，元实台利用业余时间进行书法对联的研究，搜集、整理、创作、书写了大量民间实用的古今名联，并且每年义务为群众撰写春联千余幅，在当地民众中享有较高的声誉。

他创作的书法歌《水韵墨趣皆有情》尽不出了他的书法艺术理论的底蕴和才智。

《小楷对联》是他多年对书法潜心钻研的艺术成果的体现，表达了他赞美生活、讴歌生活的真挚情感。

他的字字体工整，端庄严谨，潇洒俊秀，温文尔雅，笔法表现富有神情意趣，法度意态动人，微在毫芒，妙在韵致。

总之，这是一本集内容和形式、实用和时尚融为一体的独特书法范奉，从中既可选到理想的妙联，又可为书法爱好者提供习作和借鉴。

<<小楷对联>>

内容概要

《小楷对联》作者丕实台同志，是一位在基层三十多年的文化工作者，他对于音乐、书法、文学艺术有多方面的爱好，尤其对于书法有着特别的雅趣。

几十年来，丕实台利用业余时间进行书法对联的研究，搜集、整理、创作、书写了大量民间实用的古今名联，并且每年义务为群众撰写春联千余幅，在当地民众中享有较高的声誉。

他创作的书法歌《水韵墨趣皆有情》尽不出了他的书法艺术理论的底蕴和才智。

《小楷对联》是他多年对书法潜心钻研的艺术成果的体现，表达了他赞美生活、讴歌生活的真挚情感。

他的字字体工整，端庄严谨，潇洒俊秀，温文尔雅，笔法表现富有神情意趣，法度意态动人，微在毫芒，妙在韵致。

总之，这是一本集内容和形式、实用和时尚融为一体的独特书法范奉，从中既可选到理想的妙联，又可为书法爱好者提供习作和借鉴。

<<小楷对联>>

作者简介

亓宝台，男，一九五一年生于山东莱芜。
现任莱芜市文化局文化科（市场科）科长。
山东省音乐家协会会员、莱芜市音乐舞蹈家协会理事、莱芜市书法家协会会员、莱芜市楹联学会理事、莱芜市作家协会会员、莱芜市钓鱼运动协会主席等职。
亓宝台从小喜爱音乐、文学，特别酷爱书法艺术。
三十多年基层文化工作之余，他孜孜不倦，屹砣以求，从学颜真卿、王羲之人手，后习钟绍京、文征明小楷，逐步形成了自己的风格。
作品在省市书画展中多次获奖。
他的书法歌《水韵墨趣皆有情》和小楷书法作品在《中国书画报》上刊载。
在文化部组成的群星奖书画展中获奖。
一一〇〇二年被国家文化部授予“文化市场管理工作先进工作者”荣誉称号；在中共中央党校“理论与实践”先进人物评选活动中，被誉为“时代先锋”。

<<小楷对联>>

书籍目录

作者简介序春联祝福联经营和谐联婚联再婚联道德人伦联道德伦理联自勉联修身联

<<小楷对联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>