

<<水粉静物写生课堂范画>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物写生课堂范画>>

13位ISBN编号：9787533025779

10位ISBN编号：7533025776

出版时间：2008-7

出版时间：山东美术出版社

作者：周毅 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物写生课堂范画>>

内容概要

水粉画（写生或默画）是美术类或设计类考生必修的重要课程。

如何才能的高考时取得优异的成绩，并且在高考前的短时间内较好掌握水粉画的特性，进而在考场上画得即快、画面效果又突出，除了具备一定的素描造型基础外，学习方法、合理的引导也非常重要。

《水粉静物写生课堂范画》全部是作者平时教学时给学生作的课堂范画，现编集成册，其中有作画步骤训练、单个物体训练及完成作品，这些步骤与图例可供考生们观赏临摹。

此书介绍的水粉习作，在构图、物体塑造、质感、空间感、虚实关系、色彩关系以及笔触的变化、干湿变化、水的利用等方面手法到位、清晰，适合广大考生去体会、学习。

实际上，无论画什么内容，例如苹果、香蕉、陶罐、玻璃器皿、文具等等，作画道理是相通的，其中的步骤也视情况灵活掌握，通常我们写生训练时一般分五个步骤完成：1.构图；2.单色简单明暗关系；3.铺大体色；4.深入刻画；5.调整完成。

作画程序也有“五先五后”的要求：1.先深后淡；2.先远后近；3.先湿后干；4.先灰后鲜；5.先整体后局部的基本过程。

若学生达到一定水平，也非死搬硬套，因为客观世界是丰富多彩、千变万化的。

有的作品之所以酣畅淋漓、生动感人，也是靠在此基础上的理解与发挥。

<<水粉静物写生课堂范画>>

作者简介

周毅，山东济南人，就职于山东工艺美术学院培训中心，任教研室主任，多年来始终工作在考前培训第一线，具有扎实的基本功及长期教学经验的积累，并形成了一套高考色彩应试教学方法，且广受考生欢迎，每届考生大多被美术院校录取，其中不乏国内一流名校。

<<水粉静物写生课堂范画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>