

<<菲利皮诺·利皮/世界素描大系>>

图书基本信息

书名：<<菲利皮诺·利皮/世界素描大系>>

13位ISBN编号：9787533029302

10位ISBN编号：7533029305

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：吴宪生，吴冠华 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<菲利皮诺·利皮/世界素描大系>>

### 内容概要

菲利皮诺·利皮（Fippino Lippi 1457-1504），是15世纪佛罗伦萨著名的祭坛画大师，他的早期画风追随波提切利，后期的人物造型比例拉长夸张，开了样式主义的先河。

菲利皮诺·利皮是15世纪佛罗伦萨风流僧侣画家弗拉·菲利皮诺·利皮的儿子，也是佛罗伦萨著名的祭坛画大师，他的早期画风追随他父亲的学生波提切利，后来在创作上又胜于波提切利。

利皮的人物画更接近现实生活，他所塑造的宗教人物，既具世俗的形貌，更具个性，人物形态有真实感，尤其善于刻画人物的面部表情，造型富有坚实的素描功力，对人体解剖知识的掌握和表现十分熟练，圣母的造型装饰仍可见他父亲和波提切利的遗风，而人物的衣褶处理具有厚实的雕塑感。

他后期的人物造型比例拉长夸张，开了样式主义的先河。

利皮的人物多置于复杂的自然环境，人物和风景构成世俗生活的全貌。

本书为“世界素描大系”，收录了菲利皮诺·利皮的五十六幅素描作品。

#### 作者简介

吴宪生，1954年7月生于安徽省宁国市，现任中国美术学院中国画系教授，博士生导师。

书籍目录

1.男子头像2.天使的头像3.一个男孩的头像4.青年女子头像5.戴帽子的青年女子头像6.青年男子头像与手的习作7.男子头像8.男子头像9.女子头像10.青年女子胸像11.青年男子胸像12.青年男子头像13.一个男子的头像14.手的习作15.手的习作16.祈祷的手的习作17.拉着牛尾的男人体和背面男人体18.向左倾斜的男人体19.坐着和站着的男人体20.两个站立的男人体21.斜躺在床上的男人体22.向右看的男人体23.四个不同坐姿的男人体24.基督复活25.鞠躬的男子和屈膝的男子26.沉思的圣约翰27.站立的男圣徒28.弹曼陀林的男子和倾听的男子29.圣伯纳德30.两个人像及腿的习作31.坐着的男子32.踩在岩石上的男子立像33.圣约翰34.倚在凳上休息的人像35.圣母习作36.向左行走的青年女子37.站立的青年女子38.抱着圣婴的天使39.圣母子与手的习作40.站立的女子41.持剑男子和跪着的举棍男子42.拿棍棒的男子坐像43.握杖的男子坐像44.两个侧面的男子立像45.两个男子的肖像46.朗读的老人与倾听的男子47.手撑着头的男子坐像48.马的习作49.三个男子的组合50.人物组合51.着衣及人体的人物组合52.与女性半人马坐搏斗的男子和扛石板的男人体53.米力格尔的死亡54.圣母子和圣徒们55.米力格尔的死亡56.装饰设计草图封面：老人头像封底：坐着的男子

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>