

<<插图设计>>

图书基本信息

书名：<<插图设计>>

13位ISBN编号：9787533029364

10位ISBN编号：7533029364

出版时间：2009-6

出版时间：山东美术出版社

作者：邓雅楠

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图设计>>

内容概要

本系列教材针对高校设计艺术专业课程建设，既有实践教学的主干课程，也有某些新兴课程以及对主干课程的补充，已出版有《图形创意设计》、《品牌形象设计与推广》、《会展设计》、《网页设计》、《妆扮设计》、《印前设计》、《书籍设计》、《插图设计》、《服饰设计》等20种。

教材在写作过程中借鉴国内外一些较新的教学内容和教学方法，案例选择典型，内容新颖。

有些课程体现了本专业的前瞻性和国际化趋势，意在探索符合设计艺术专业课程的教学规律，力求以最新的教学理念、教学方法、教学资讯和案例教学来说明问题。

教材的编写在注重设计艺术相关专业主要实践课程共性特征的同时，又尽量体现自身的专业特色，注重课程教学规律的探索，并与其他同类教材有所区别。

通过课程学习，使学生掌握相对科学、合理的设计理念、设计方法和设计规律，做到举一反三，以点及面，从思维方法上理解和掌握设计艺术实践的有关内容及方法。

设计艺术实践课程教学是设计艺术教学的重要内容，本系列教材在对专业课程理论认识的基础上，重点强调课程的实践环节，侧重对课程内容或项目背景、推广价值、设计程序与方法、设计轨迹、设计草图与创作过程，对课程作业的创意分析、说明、遴选，以及课程实施制作，课程讲评等方面的分析和理解。

本系列教材选择使用了一定的案例教学和相关图片资料，特别强调展现课程进行过程中创意、表现和制作的轨迹，反映课题内容的设计过程、草图及生动的相关设计来源等，力图打破单一僵硬的教材讲授模式，提高学习的主动性与创造性。

<<插图设计>>

书籍目录

第一章 插图的概念及形式演变 1.插图的概念 2.插图的形式演变第二章 插图的创意 2.1 商业插图的创作准备 2.2 主题解析与信息传达 2.3 创意与表达第三章 插图载体 3.1 书籍中的插图 3.2 报纸、期刊类插图 3.3 商业插图 3.4 电子出版领域中的插图第四章 插图与形式语言 4.1 插图的图形 4.2 插图的组织原则 4.3 插图的表现形式第五章 插图的实现 5.1 绘画的艺术表现 5.2 摄影手段的运用 5.3 数字手段的运用参考文献学生作品 1 滑板中插图的设计 2 环保购物袋上插图的设计 3 使用中国传统元素的插图设计 4 选定一个品牌为其进行插图设计

章节摘录

第一章 插图的概念及形式演变 2.插图的形式演变 插图可以说是人类最古老的画种之一。

人类最早的文字都是象形文字，既是文字，又是绘画。

我国历来就有“图书”一说，通常说来，有了文字就有了书籍，有了书籍就有了插图。

由于制作书籍的材料不易保存，加之历史上几次大规模的文化灭绝运动，使得早期的图书能保存到今天的极为稀少，能够见到的插图也就更加困难了。

1942年长沙子弹库楚墓出土了1件战国帛书（现藏美国耶鲁大学博物馆），帛书为方形构图，中间是文字，四周绘12神像。

神像都是两种动物组合或动物头像与人身的组合，并配以小段文字说明。

这件战国帛书里面的图画，与文字结合紧密，应该算是迄今所发现的我国最早的插图了，距今已有2200多年的历史。

同样发现于长沙的马王堆汉墓中也出土了一些帛书，帛书大部分写在宽48厘米的整幅帛上，折叠成长方形；少部分书写在宽24厘米的半幅帛上，用木条将其卷起。

其中有一卷关于天文气象占验吉凶的书，图文并茂，从上到下排为六列，每条上面用朱、墨两色绘图，下面是名称、解释和占文。

还有一幅彩绘的《导引图》，画面上人物单个排列，作静坐、伸臂、下蹲等各种姿势，图旁题有“引脾痛”、“引膝痛”等说明文字。

这些帛书图是作为文字的形象的展示和说明，已具备了插图的某些特征，也可算是我国早期插图艺术的杰出代表。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>