<<美术造型基础>>

图书基本信息

书名: <<美术造型基础>>

13位ISBN编号: 9787533032937

10位ISBN编号: 7533032934

出版时间:2010-12

出版时间:山东美术出版社

作者:孔新苗 主编

页数:108

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<美术造型基础>>

内容概要

《美术造型基础》由孔新苗、周赤舟主编,其特点是:相对于单纯为高考入学考试而准备的技能训练图书,此书更全面地展示了素描、色彩绘画的基本知识和规律,避免使学习过程因偏于应试练习,失去对知识的整体把握。

同时,又结合高中阶段学习的特点,注意把养成科学的观察方法、理解方法、表现方法作为学习内容的核心,通过大量例图把画好一张素描、色彩画所必需掌握的基本方法步骤进行了洋细分析,从而给学习者提供了一个全面而有针对性;具体而侧重能力训练的学习平台,为同学们的绘画基础技能训练过程,提供路标。

<<美术造型基础>>

书籍目录

第1单元 素描概述 第1课 素描的种类及其基本特征 第2课 素描的表现语言 第3课素描的造型规律 第2单元 素描的造型方法 第4课观察方法及表现 第5课透视、构图与比例 第3单元素描写生 第6课石膏几何体写生 第7课静物写生 第8课石膏像写生 第9课人物头像写生 第10课人物半身像写生 第4单元 速写 第11课 速写的表现手法 附录 作品赏析

<<美术造型基础>>

章节摘录

一、线条 当我们在某一角度观察一个立体形象时,该形体外轮廓与背景之间的分界就可以看做是一条线,所谓"边缘线"或称"外轮廓线"。

其次,在形体两个面的转折处或交界处。

例如:桌子边沿,我们也会看到一条明显的棱"线"——转折线,这些线又称为"内轮廓线"或"结构线"。

形体的外轮廓线和主要的结构线,构成了素描中用线条造型的基本框架,或者说,素描线条的构成主要取决于形象的外型轮廓线和主要结构线。

因此,在素描中只用线条也能较正确地表现出形体的主要特征。

另一方面,一些画家不仅用线条表现形象特征,其线条本身的美感效果也传达了作者对形象的主观感受、印象、理解和审美趣味。

素描中的线条既可体现形象的基本特征,又可以表现作者的创作情绪和艺术风格。

(图1-2 - 1~图1-2-2) 二、色调 形体在一定光线照射下,会产生光影的深浅、明暗变化,不同物体的不同质感、色彩也会产生丰富的色调层次,用色调画素描,正是利用这些因素进行形象描绘

运用丰富的黑、白、灰色调来造型,比只用线条造型更能细致、全面地刻画形象的形、色、体、 质感、空间关系等特征,其效果也更接近于形象的自然直观。

……

<<美术造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com