第一图书网, tushu007.com

<<西方现代绘画>>

图书基本信息

书名：<<西方现代绘画>>

13位ISBN编号：9787533033552

10位ISBN编号：7533033558

出版时间：2011-1

出版时间：山东美术出版社

作者：张荣生

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《西方现代绘画》一般说来，现代艺术或称现代派是指19世纪末以后在欧美出现的背离写实传统的形式主义流派，但也包括写实艺术在内。
现代派的艺术派别繁多，例如野兽派、表现派、立体派、达达派、抽象派、德国表现主义、超现实主义、照相写实主义等等，这些派别都是在一定的社会思潮下产生并发展起来的，它们作为一种社会运动，在西方现代美术史上占据重要的地位，并起着一定的作用，甚至影响整个世界。
一种现代派的产生，是作为一种艺术中的创新而出现的，它在当时的西方社会　　条件下有一定的社会影响，达到了一定的社会效果。
我们对现代派艺术既不能一概否定，也不能完全肯定。
何况，各种现代艺术派别的主张、倾向及实践不同，因此必须对具体的现代派别进行具体的分析，才能弄清楚它们的社会影响和历史作用。

<<西方现代绘画>>

书籍目录

前言一、法国现代绘画二、维也纳分离派三、后印象派四、新印象派五、神秘主义六、德国表现主义七、原始派八、野兽派九、抽象派十、达达派十一、立体派十二、象征派十三、表现派十四、抽象表现派十五、巴黎画派十六、现实主义十七、超现实主义十八、神秘现实主义十九、至上主义二十、波普艺术二十一、照相写实主义二十二、光效应艺术二十三、色场绘画二十四、现代画家

章节摘录

凡·高画笔下的农民形象1888年2月，凡·高来到法国南部的阿尔后，发现这里的农村风景十分优美，人们的体型、穿着也都很美。
他亲眼目睹农民的生活，完全被他们的生活所吸引，描绘农村生活成了他的主要兴趣。
凡·高的坎坷经历和对劳苦农民的深切同情，使他的作品多以贫困农民的生活为题材。
他崇拜法国画家米勒（1814－1875），并对米勒的作品产生了深厚的感情，他决心要成为一名“农民画家”。
1888年，凡·高在创作油画《播种者》时，就是受到米勒《播种者》的启发而构图的。
《播种者》（图3－14）表现一个身着蓝色衣裤的青年农夫，在强烈阳光的照耀下，正在向地里播撒麦种，觅食的鸟儿在他身后成群地起落。
农夫的神色流露出对收获的渴望。
他那稳健而匀称的步伐与手臂有节奏的动作和谐地表现出劳动时的姿态。
油画《第一步》（图3－15）是模仿米勒的素描《第一步》完成的。
青年农夫从田间劳动归来，刚刚放下工具。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com