第一图书网, tushu007.com

<<田自秉文集>>

图书基本信息

书名：<<田自秉文集>>

13位ISBN编号：9787533034108

10位ISBN编号：7533034104

出版时间：2011-4

出版时间：山东美术出版社

作者：顾浩

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国现代艺术与设计学术思想丛书》编入清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）的著名教授自20世纪以来关于艺术与设计的思考；他们虽然在一个学院工作，但其思想却胸怀整个中国和世界，在中国现代艺术发展的历史史以“为民生而艺术”独步于世，并且前赴后继蔚成大观。

有许多先生的著述是首次整理出版，细心的读者会从阅读中体味补艺术史空白的喜悦。
这是一套开放的丛书，将会不断编辑出版下去。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

传略
图案与设计
图案字作法(节选)
会场布置法(节选)
新图案讲话·怎样设计标语
新图案讲话·怎样设计题眉
新图案讲话·怎样设计锦旗
新图案讲话·怎样设计徽章
新图案讲话·怎样设计花边
新图案讲话·怎样设计封面
新图案讲话·怎样设计报头
新图案讲话·怎样设计版面
新图案讲话·怎样画幻灯片
工艺美术理论
关于工艺美术教学的一些问题
对于工艺美术遗产学习的一些意见
工艺美术设计的一些问题
图案工作者应正确地向生活学习
不要忽视理论工作
重视工艺美术工作者的创作条件
谈工艺美术的发展方向——工艺美术书简
论工艺形象
论工艺与科学——材料和技术在工艺美术中的地位和作用
工艺美术的抽象和抽象主义
论“空间”
发展工艺美术
空间·时间·系统——现代工艺美术设计浅论
工艺美术和美学
《工艺美术概论》前言
《工艺美术概论》后记
工艺美术的概念
工艺美术的特征
工艺思维
工艺美学
论“工艺美术学”
《工艺文化研究》前言
《中国工艺文化》绪论
论工艺美术的辩证观
工艺与生活
工艺美术的技术思维
“岁寒三友”与工艺美术设计
论形式美
工艺美术·人·环境
工艺美术审美论
论根艺美学

第一图书网, tushu007.com

工艺美术历史
《中国工艺美术史》前言
《中国工艺美术史》后记
明代工艺美术
《中国工艺美术简史》前言
《中国工艺美术史图录》前言
中国现代印染织绣图案
《中国纹样史》总论
中国工艺美术中“数”的纹样
《中国纹样史》后记
缅怀追思
使人民的生活更美
图案美的探索——雷圭元先生学术思想
永远的纪念——纪念庞薰栗先生
回忆与纪念——怀念陈叔亮
纪念庞老
回忆与思念——和庞老在杭州相处的日子里
序言及注释
《中国服装史》序
《中国工艺美学思想史》序
为《中国历代服饰史》作序
《新工艺文化论》序
《青藏民族工艺美术》序
《庞薰栗工艺美术设计》注释说明
《景德镇民窑》序
《中国传统工艺全集·民间手工艺》序
《中国工艺美术史纲》序
《中国艺术设计简史》序
附录
《中国工艺美术史》序
理论的品位——读田自秉《工艺美术概论》笔记
现代工艺美术学的开拓者田自秉
田自秉在上海
图形折射的民族身份和记忆——我读田自秉先生的《中国纹样史》
《中国纹样史》参选中国图书奖的专家审读意见
田自秉先生、吴淑生先生访谈录
年表
著述目录
跋
编后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com