<<名家画谱>>

图书基本信息

书名:<<名家画谱>>

13位ISBN编号: 9787533034245

10位ISBN编号: 7533034244

出版时间:2011-5

出版时间:山东美术出版社

作者: 李龙潭

页数:80

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<名家画谱>>

内容概要

在传统的中国画中,与民间美术相比,以猴子为表现题材的较少,但也有不少著名的国画大家画 过猴子,留下了不少传世佳作。

比如,宋代易元吉的工笔猴。

现代齐白石大师的写意猴,王梦白、高奇峰工写结合的猴,刘奎龄、刘继卣父子笔下的猴都具有很深厚的造型笔墨功力,张朋先生笔下的猴笔墨洒脱,意境高远。

<<名家画谱>>

作者简介

李龙潭,1957年生,山东郓城人。

现为中国美术家协会会员,中国工艺美术学会会员,山东工艺美术学院教授,山东工艺美术学院造型 艺术学院副院长。

山东壁画艺术研究院常务理事。

1980年师从张朋先生研习中国画,主攻大写意花鸟、人物。

画风淳朴厚重,笔精墨简、意境高远。

作品多次参加省级及国家级各类展览,九次参加国际大展,曾获美国社科人文协会颁发的"第十届世界美术大赛"三等奖,第二届世界华人艺术大奖"荣誉金奖"。

大型壁画《兴国科教路》参加全国首届壁画大展,并收入《中国壁画百年》一书。

2002年中国画报出版社出版《李龙潭画集》,2004年人民日报出版社出版《李龙潭作品集》。

2008年山东美术出版社出版《跟名人学技法——李龙潭写意紫藤》。

<<名家画谱>>

编辑推荐

在传统的中国画中,与民间美术相比,以猴子为表现题材的较少,但也有不少著名的国画大家画 过猴子,留下了不少传世佳作。

比如,宋代易元吉的工笔猴。

现代齐白石大师的写意猴,王梦白、高奇峰工写结合的猴,刘奎龄、刘继卣父子笔下的猴都具有很深厚的造型笔墨功力,张朋先生笔下的猴笔墨洒脱,意境高远。

我们看到,生活在现代社会的中国人仍然与猴子有不了的情缘,仍然喜爱美猴王,喜爱以猴子为题材的中国画,十二生肖的观念没有改变,中国传统中的猴文化也正在不断得以承传和发扬。

《名家画谱:李龙潭画猴祥解》收录了李龙潭以猴子为题材的中国画作品。

<<名家画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com