第一图书网, tushu007.com

<<史晨碑写法与注译>>

图书基本信息

书名：<<史晨碑写法与注译>>

13位ISBN编号：9787533034733

10位ISBN编号：7533034732

出版时间：2011-6

出版时间：山东美术出版社

作者：滕西奇

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《史晨碑写法与注译》第一部分写作技法方面，包括对每一碑的总体论述和写法介绍等等。
第二部分是对碑文的注释和翻译，这对学习隶书至关重要。
汉碑碑文大多艰涩难读，异体字甚多，加以年代久远，剥蚀严重，给认读和临写带来诸多困难。
第三部分把残缺和模糊字用黑白两种线条加以修补，既保留了原拓原貌，又尽量复原出原作轮廓，解决了临写时迷茫甚至无从下笔之困惑。
富集着书法与文史知识，其开拓性、实用性和学术性是显而易见的。

<<史晨碑写法与注译>>

作者简介

滕西奇，山东省莱州市人，1964年毕业于曲阜师范大学中文系，现在执教于济南大学中文系，教授。
系济南市政协委员，中国书法家协会会员。
从事高校中文和书法教学二十余年，主编和参编了《新编写作学》等九部著作。
书法方面有《隶书写法与汉碑注释》、《中国书法史简编》、《怎样学习隶书》、《张迁碑写法与注译》等专著。

滕西奇先生自幼习颜，书涉篆、隶、行、草，尤淫汉隶。
所书隶书，以汉碑为体，融以简书笔意，笔力生辣灵动，结体别致，内涵丰富，全国政协副主席谷牧先生有“结体美，有功力”的评赞。
著名书法家魏启后先生认为，滕西奇先生的隶书，多用汉人笔法，大气昂然，将传统隶书写出新意，在当代隶书中极为少见，成为当代写隶书的佼佼者。
其书法作品多次参加国内外重大展出，三次获金奖。
隶书《望岳》被全国人大征集，陈列在全国人大办公楼内。
于济南千佛山公园题写的巨匾“观音园”、为泰山药王庙题写的横匾“溥佑苍生”和对联“造物犹资五色石，回生独普四时春”，饮誉齐鲁。
其他作品还被中央和省、市有关部门礼赠联合国及二十多个国家。

滕西奇先生被中国文联等单位授予“德艺双馨艺术家”称号。

第一图书网, tushu007.com

<<史晨碑写法与注译>>

书籍目录

序 言
第一章 绪论
第二章 《史晨碑》概述
第三章 《史晨碑》的用笔
一、起笔和收笔
二、提笔和按笔
三、圆笔和方笔
四、中锋和侧锋
五、疾笔和涩笔
第四章 《史晨碑》的笔画写法与常见笔病
一、点画的写法
二、平画的写法
三、波画的写法
四、捺画的写法
五、钩画的写法
六、撇画的写法
七、竖画的写法
八、折画的写法
九、提画的写法
十、隶书常见笔病
第五章 《史晨碑》的偏旁写法
一、单人旁
二、人字头
三、左耳旁
四、右耳旁
五、节字旁
六、立刀旁
七、力字旁
八、土字旁
九、提手旁
十、草字头
十一、口字旁
十二、口字旁
十三、山字旁
十四、双人旁
十五、寸字旁
十六、反犬旁
十七、广字旁
十八、三点水
十九、竖心旁
二十、宝盖头
二十一、走之旁
二十二、弓字旁
二十三、子字旁
二十四、女字旁

二十五、尸字旁
二十六、木字旁
二十七、日字旁
二十八、牛字旁
二十九、犬字旁
三十、反文旁
三十一、斤字旁
三十二、月字旁
三十三、欠字旁
三十四、殳字旁
三十五、方字旁
三十六、火字旁
三十七、下四点
三十八、心字底
三十九、示字旁
四十、玉字旁
四十一、田字旁
四十二、禾字旁
四十三、穴字旁
四十四、目字旁
四十五、立字旁
四十六、耳字旁
四十七、绞丝旁
四十八、虎字头
四十九、竹字头
五十、米字旁
五十一、衣字旁
五十二、臣字旁
五十三、走字旁
五十四、足字旁
五十五、车字旁
五十六、角字旁
五十七、言字旁
五十八、酉字旁
五十九、贝字旁
六十、见字旁
六十一、雨字头
六十二、门字旁
六十三、金字旁
六十四、隹字旁
六十五、页字旁
六十六、食字旁
六十七、马字旁
六十八、鱼字旁
六十九、鹿字旁
七十、卖字旁
第六章 《史晨碑》的结体

第一图书网, tushu007.com

一、端庄整饬，肃穆秀润
二、左舒右展，横向取势
三、主笔突出，搭配灵巧
四、偏旁独立，因势立字
第七章 《史晨碑》的章法
一、正文
二、款文
三、钤印
第八章 学隶三步曲
一、第一步，打好基础
二、第二步，拓宽加深
三、第三步，求变创新的津桥
第九章 《史晨碑》注释与翻译
一、《史晨前碑》碑文及注释
二、《史晨前碑》碑文翻译
三、《史晨后碑》碑文及注释
四、《史晨后碑》碑文翻译
附图 修补本《史晨碑》
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com