

<<云水篇？ 山水画系列>>

图书基本信息

书名：<<云水篇？  
山水画系列>>

13位ISBN编号：9787533034771

10位ISBN编号：7533034775

出版时间：2011-6

出版时间：山东美术

作者：于泽海

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<云水篇？ 山水画系列>

### 内容概要

中国画作为中国文化的一个重要组成部分，墨彩纷呈的意象创造方式，源远流长。时至今日，已经历了近千年的演变，任何一个稍有中国文化常识的人，都不会对其漠然视之。

这也正是学习中国画者众多的原因。

而一本切实可用、析疑解惑的技法书籍，一则是帮助学习者理解、认识和领悟中国绘画精髓必不可少的辅助。

本套“析疑解惑”系列丛书正是在这样的基础上产生的。

《析疑解惑(云水篇)》(作者于泽海)是其中的一册，讲述了云水的绘画技巧。

## <<云水篇？ 山水画系列>

### 书籍目录

#### 概述

#### 一、云雾的基本技法

1. 勾染法
2. 烘染法
3. 擦染法
4. 留白法
5. 接水法
6. 撞水法

#### 二、水的基本画法

1. 影衬法
2. 空白法
3. 光影法

#### 三、云水瀑布的布局与注意事项

1. 忌正中
2. 忌等高
3. 忌分流
4. 忌直流
5. 忌无源之水

#### 四、云水画创作的基本步骤

1. 《壶口瀑布》步骤图
2. 《激浪清风急若风》步骤图
3. 《山深云满屋》步骤图
4. 《江入大荒流》步骤图
5. 《滔滔劲浪》步骤图

#### 五、小结

#### 六、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>