

<<美术色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<美术色彩基础>>

13位ISBN编号：9787533035068

10位ISBN编号：7533035062

出版时间：2011-6

出版时间：山东美术出版社

作者：孙新苗，周赤舟 主编

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术色彩基础>>

内容概要

图像，是仅次于语言的信息交流方式，今天的互联网时代，还被称为“读图时代”，可见图像在当代生活中的重要地位。

尽管数字技术使摄影拍照成为一件极其普通、便捷的制作图像的方法，但绘画艺术永远是图像世界中的国王。

绘画技术无限丰富的表现力、绘画笔法、色彩、造型无限多样的艺术美感，绘画训练在所有美术样式（设计、动画、雕塑、建筑……）学习中的基础作用，永远不会被摄影所取代。

原因简单，绘画是入手的技能与内心丰富情感的结合与表露，其生命的无限多样性、人人有别的性格表现力，是电子芯片永远追不上的。

人类绘画经过几千年的发展史，已成为一门具有深厚知识积累的学科。

对希望跨入这一美妙创造领域的青年来说，他首先必须下一番学习的功夫，为实现自己的未来理想做好基础准备。

这功夫既包括对各种绘画基本技术的学习，也包括对各种人文知识的学习，只有掌握了一定的绘画技术和人文知识，一个人才可以说他有可能在欣赏美、创造美的道路上求索了，他才可能具有成就大事业的基本功。

《美术造型基础》、《美术色彩基础》两本书，是专为高中阶段立志学习美术专业的同学，进行基础美术技能训练而编写的。

《高中美术专业教育技能课程教材:美术色彩基础》的特点是：相对于单纯为高考入学考试而准备的技能训练图书，此书更全面地展示了素描、色彩绘画的基本知识和规律，避免使学习过程因偏于应试练习，失去对知识的整体把握。

同时，又结合高中阶段学习的特点，注意把养成科学的观察方法、理解方法、表现方法作为学习内容的核心，通过大量例图把画好一张素描、色彩画所必需掌握的基本方法步骤进行了详细分析，从而给学习者提供了一个全面而有针对性；具体而侧重能力训练的学习平台，为同学们的绘画基础技能训练过程，提供路标。

<<美术色彩基础>>

书籍目录

- 第1单元 概述
 - 第1课 色彩的产生与色彩的特性
 - 第2课 绘画中的色彩表现
 - 第3课 绘画色彩表现的种类与特点
 - 第4课 色彩画的种类、材料与工具
- 第2单元 色彩与表现
 - 第5课 色彩的观察与表现之一
 - 第6课 色彩的观察与表现之二
 - 第7课 调色方法与色彩表现
- 第3单元 水粉画写生
 - 第8课 水粉画的特点及调色方法
 - 第9课 水粉画静物写生
 - 第10课 水粉画风景写生
 - 第11课 水粉画人物头像写生
- 附录 中外美术经典作品赏析
- 人物
- 作品分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>