

<<西方绘画大师经典作品>>

图书基本信息

书名：<<西方绘画大师经典作品>>

13位ISBN编号：9787533035679

10位ISBN编号：7533035674

出版时间：2011-11

出版时间：山东美术出版社

作者：杨参军 主编，卢家华 编著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方绘画大师经典作品>>

内容概要

马奈出生于巴黎，父亲是内务部首席司法官。

父母希望儿子学法律或当海军军官。

16岁的马奈在开往巴西的轮船上当见习水手。

旅途中，大自然的魅力深深诱发了他那用色彩和线条描绘自然美的激情。

在18岁时毅然走进巴黎古典主义画家托马斯·

库退尔的画室学习绘画，在这里前后学习6年之久，受到严格的绘画基本功训练，获得了扎实的造型能力。

但他不满足于古典主义的表现方式，在这期间，他常到卢浮宫临摹历代大师的作品，并游历德国、意大利、荷兰和比利时，以独立自主的见解获取了在画室中难以得到的真正清新、厚实艺术修养。

马奈受过良好的教育，养成一副绅士派头，自视清高，热情奔放，不受拘束，追求独立自由。

他反对保守，同情进步，维护共和主义，具有自发革命意识。

19岁时，青年马奈参加了由路易·波拿巴政变而引起的暴动，并被拘留过一夜。

当时每一个头脑清醒的年轻人都曾是一个造反派。

马奈出生于这样一个上流社会的家庭，这种家庭的传统发迹之途就是出任公职，但为了献身绘画，他不得不违反父亲的意志。

这个年轻人并没有什么社会和政治的兴趣，他的全副心思都集中在艺术上，因此，他的反抗意识也就十分自如地表现在绘画上了。

当他在库退尔的画室里学习时，他就已经不是他的老师的方法的盲从者了。

<<西方绘画大师经典作品>>

书籍目录

爱德华·马奈
图版
有牡蛎的静物
有鱼的静物
大马哈鱼
瓶中的牡丹花
一束牡丹花和大剪刀
一篮水果
瓜和桃子
瓜和桃子(局部)
瓜和桃子(局部)
有大马哈鱼的静物
紫罗兰和扇子
布拉斯里果
菲律宾水果
三个苹果
一捆芦笋
水晶花瓶里的铁线莲
白色丁香花
饮苦艾酒者
饮苦艾酒者{局部)
拿樱桃的男孩
西班牙吉他演奏者
奥古斯特·马奈夫妇肖像
男孩和狗
男孩和狗(局部)
男孩和狗(局部)
盥洗间
受惊的仙女
拿剑的男孩
波西米亚人
老音乐家
波德莱尔女友肖像
波德莱尔女友肖像
忒勒里宫花园音乐会
忒勒里宫花园音乐会(局部)
忒勒里宫的一角
小队骑士
气球
维多林肖像
街头歌手
街头歌手(局部)
街头歌手(局部)
瓦伦西亚的罗拉
瓦伦西亚的罗拉(局部)

<<西方绘画大师经典作品>>

瓦伦西亚的罗拉(局部)
穿斗牛士服装的维多林小姐
奥林匹亚
奥林匹亚(局部)
奥林匹亚(局部)
奥林匹亚(局部)
奥林匹亚(局部)
草地上的午餐
草地上的午餐(局部)
草地上的午餐(局部)
草地上的午餐(局部)
草地上的午餐(局部)
斗牛
斗牛士之死
穿戏服的年轻男子
肯萨斯和亚拉巴马的战役
隆桑的赛马
天使与基督殉难
天使与基督殉难(局部)
基督为士兵侮辱
基督为士兵侮辱(局部)
基督为士兵侮辱(局部)
苏珊·马奈肖像
年轻的夫人
斗牛
斗牛
牡蛎和哲学家
哲学家
次气泡的男孩
次笛子的男孩
次笛子的男孩(局部)
天使与基督殉难
斗牛士致敬
弹钢琴的爱德华·马奈夫人
贾克瑞肖像
特洛卡迪罗广场
左拉肖像
左拉肖像(局部)
左拉肖像(局部)
左拉肖像(局部)
枪毙马克西米连皇帝
枪毙马克西米连皇帝(局部)
杜瑞特肖像
画室里的午餐
波德莱尔的葬礼
波良良港口的月夜
福斯科特轮渡码头

<<西方绘画大师经典作品>>

阳台
阳台(局部)
阳台(局部)
阳台(局部)
阳台(局部)
音乐课
在公园里
在公园里(局部)
在公园里(局部)
贝特·莫里索肖像
伊娃·贡萨列斯肖像
贝特·莫里索肖像(局部)
贝特·莫里索肖像(局部)
波尔多港口
路障
圣玛丽埃
田园休闲
持扇的贝特。
莫里索
沉浸在悲痛中的贝特。
莫里
波良良的槌球游戏
波良良的槌球游戏(局部)
有紫罗兰的贝特·莫里索
铁路
斜躺的贝特·莫里索
槌球游戏
雨燕
贝特·莫里索在海边
贝特·莫里索在海边(局部)
寺扇女人
寺扇女人(局部)
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>