第一图书网, tushu007.com

<<我老了的精神头儿>>

图书基本信息

书名：<<我老了的精神头儿>>

13位ISBN编号：9787533036959

10位ISBN编号：7533036956

出版时间：2012-1

出版时间：山东美术出版社

作者：老村

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<我老了的精神头儿>>

内容概要

《我老了的精神头儿》讲解了所谓“担当”，多成笑柄，但让我彻底服输，投降，心又不甘，这便是我之所以冠之于“精神头儿”的缘故。
即像那种已经凑凑合合了大半辈子，老了，一朝醒来，却忽然觉得像是醒悟了点什么的人，想改改门庭，或者说换换运气，弄些花样儿出来，譬如在门前贴上一纸符马，立上一个镇邪的实物，点亮一盏红红的灯笼，然后往后里去，心里踏实一些。
总之趁最后的精神头儿，折腾些事儿出来，证明自己活着，或者曾活着，倒是真的。

作者简介

老村，原名蔡通海，陕西渭北澄城人。
出身木匠世家01992年居京，从事写作至今。
曾因《骚土》蜚声文坛。
五十岁握管调墨，独呈风雅。

<<我老了的精神头儿>>

书籍目录

五十学艺
老村十悔书——兼言卖字售画通告
一位至为纯粹的艺术大家
给陈丹青叫声好
吕尚其人
他站在边缘的核心
一泓清水洗南北
孤鹤之舞蹈——写在昌耀逝世三周年
与箫的语
丰子恺的事情
五十述志
我的文与画
半亩斋中访老村
总得要有人做些精致的东西——作家老村访谈

<<我老了的精神头儿>>

章节摘录

一时代自该有一时代之散文。
一时代散文自该有一时代之手段、之面目与之感动。
故而老村今见陈丹青散文，大呼好也！
这样说不是捧丹青之臭脚，亦不用附庸其风雅，以老村之泥脚子立于文界之外，捧谁不捧谁都不过如此而已！
而是老村突然看到陈丹青散文（下称陈文）之面貌，惊喜之极，觉得这一时代的散文，终于是有景致可瞻，有气象可言了！
且看陈文如何做来：　其一，言之在我，我的感觉第一。
陈有一文，《众所周知》。
这里我亦说众所周知--20世纪，救亡图存之呐喊，富民强国之大梦，勿庸讳言，家国大事。
此百年所谓好散文，布局扎势，腔调俨然。
诸如茅盾《白杨礼赞》，诸如贾平凹《丑石》，虽只是片鳞只羽，但也是一时代表。
文人皆自我否定，心性竟斯文扫地。
地位无有，面目灰惭。
张口必言家国，携裹自比刀枪。
诚为有用之幸，难逃无妄之灾。
如是者几近百年。
陈丹青有一次谈话，说“我们这个时代没有大师”。
直言直语，畅快淋漓，清醒之后，哀哉痛哉！
文化文化，没有自心自性，究竟以何化之？
所以陈文开卷，连续以三个“我的第一次……”开篇，有“我”在场，言之在我。
试想，此岂是行文之偶然？
我之写我，由我道来。
更如三个“我的第一次……”，连续三次中途戛止，自由自在，痛痛快快，初读似乎有缺，然放下书本，竟如飞刀断路，印象立成。
又如《众所周知》，整篇犹若谵言妄语，言不及义，文不成体，然背后意思无经历者何以解释？
又如《弗哭》与《胡说》，二者本可合二为一，分开看似琐碎，但正因为如此，才将其时情形描写得精确到位，直击人心。
又如《单身囚禁》，写古老院落里的孤独老人，刻画未成却突兀一转写山羊。
写山羊脸面白净犹如贵族，初看喧宾夺主支出题外，仔细一想，方觉其不讲安排而妙于安排，手笔独具如八大之画荷，枝叶乱出而风雨纷扬。
诸如此类，可否以技巧高超论之？
非也，是言之在我，心性自由了，感觉到位了。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com