

<<和谐栖居>>

图书基本信息

书名：<<和谐栖居>>

13位ISBN编号：9787533036966

10位ISBN编号：7533036964

出版时间：2012-1

出版时间：山东美术出版社

作者：张勇 著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和谐栖居>>

内容概要

齐鲁文化是中华文明重要的组成部分，集中体现了古代区域社会的思想、政治、经济、文化、军事等文明成果。

其核心思想儒家学说，是我国封建社会传统文化的主体，对我国古代社会各领域的发展，产生过广泛而深远的影响。

齐鲁文化内涵丰富，具有深厚的积淀，尤其充分表现在山东民俗文化之中。

山东民俗既对齐鲁文化产生影响，又受到齐鲁文化的直接熏陶。

民俗是一个地方人们生活的习俗、信仰和风俗的综合反映，是长时期形成的，也是一种积久成习的文化现象，所以民俗文化具有区域性和传承性的特点。

传统民居是民俗文化的组成部分之一，它体现出民俗中物质文化与精神文化的重要内涵。

齐鲁民居浓缩了时代的特征，展现了山东古老的文化底蕴，从沿海到内地，从山区到平原，各地民居建筑形式多样。

本书以民居户牖为切入点，从一个“门面”、一个“窗口”研究齐鲁民居的历史、文化在建筑艺术上的反映。

《老子》道：

“凿户牖以为室，当其无，有室之用。

故有之以为利，无之以为用。

”因为有了门窗以及四壁内的空虚部分，才具有了屋室的作用，在此“有”是实物的利用，

“无”才是被使用的部分。

因此，正是有了门和窗，房屋的空间才有意义，才适合人的居住需要。

传统民居中尤其是大门往往是一个家族门第的表征，门庭若市、门可罗雀标志着一个家庭的兴衰、一个时代的变迁。

而窗则是“建筑的眼睛”，有了窗。

房屋才可以采光通风，

“窗助户为明”。

<<和谐栖居>>

书籍目录

第一章 户篇

第一节 门的建筑属性

一、门的实用功能

二、门的文化内涵

第二节 齐鲁民居的门

一、齐鲁民居门的形式概述

二、传统民居大门的基本构造及装修概说

第三节 齐鲁民居传统门饰特色

一、门枕石

二、门神

三、门联

四、门笪

五、门钹与铺首

六、门簪

七、影壁

第二章 牖篇

第一节 窗的建筑属性

一、窗的源起与文化内涵

二、窗的构造与形式

第二节 窗的附加装饰

一、窗花

第三章 齐鲁各地民居户牖的种类与构造

第一节 济南市传统民居

一、济南老城区传统民居

二、济南市辖区内的乡镇民居

第二节 鲁中地区民居

一、淄博民居

二、潍坊民居

第三节 鲁中、鲁东南山地丘陵地区民居

一、泰安、莱芜民居

二、临沂民居

第四节 鲁西南、鲁南地区民居

一、菏泽民居

二、济宁民居

三、枣庄民居

第五节 鲁西、鲁西北和鲁北地区民居

一、聊城民居

二、德州民居

三、滨州民居

第六节 胶东地区民居

一、烟台民居

二、威海民居

第七节 青岛民居

一、里院建筑

二、花园洋房

<<和谐栖居>>

第四章 门的结构类型之一牌坊门

第一节 牌坊概述

第二节 山东省的牌坊门

- 一、泰安萧大亨陵墓石牌坊
- 二、东阿石牌坊
- 三、单县石牌坊
- 四、苍山庄坞刘氏牌坊
- 五、桓台“四世宫保”牌坊
- 六、济宁慈孝兼完坊
- 七、安丘庵上坊

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>