第一图书网, tushu007.com

<<满汉全席<全国电视烹饪擂台赛>大众版(　>

图书基本信息

书名：<<满汉全席<全国电视烹饪擂台赛>大众版(第1辑)>>

13位ISBN编号：9787533135836

10位ISBN编号：7533135830

出版时间：2005-5-1

出版时间：山东科学技术出版社

作者：满汉全席制作室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

古人云：“ 食色，性也。
”中国人讲吃，不仅仅是一日三餐，解渴充饥，它往往蕴含着中国人认识事物、理解事物的哲理。
吃，表面上看是一种生理满足，但实际上“ 醉翁之意不在酒 ”，它借吃这种形式表达了一种丰富的心理内涵。
有时，吃的文化已经超越了吃本身，获得了更为深刻的社会意义。
随着时代的发展，我们的饮食文化出现了新的时代特色。
比如于色、香、味、型外，更加讲究营养，就是一种时代进步。
中国美食的极致，大概要数满汉全席了，据说满汉全席起源于清代的一种大型宴席，最早是满席和汉席一同出现，之后才是满汉合为一席。
翻开这本印刷精美的《满汉全席》，你所得到的是一种精神的享受。
且不说那些色彩艳丽、精美绝伦的菜品如一件件珍贵的工艺品，单就那些美丽的菜名，也能让你感受中国文化的博大精深。
你看，“ 乌龙竞渡 ”、“ 踏雪寻梅 ”、“ 田田醉荷 ”、“ 罗汉一品香 ”……让人产生一种美不胜收之感。
2001年，中央电视台经济频道的《生活》栏目和青岛电视台联合推出的周末版节目《满汉全席——全国电视烹饪擂台赛》，节目播出受到全国电视观众的广泛好评，而首届全国电视烹饪大赛则是这档节目的年终汇总。
新出版的《满汉全席》一书即为这次大赛参赛作品材料和现场照片的汇总。
美，体现了饮食文化的审美特征。
中华饮食之所以能够征服世界，重要原因之一，就在于它美。
这种美，是指中国饮食活动形式与内容的完美统一，是指它给人们所带来的审美愉悦和精神享受。
所以，美作为饮食文化的一个基本内涵，是中华饮食的魅力之所在。
那么，翻开这本《满汉全席》，去享受一场精神的盛宴吧！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com