

<<当代国外轻型建筑设计>>

图书基本信息

书名：<<当代国外轻型建筑设计>>

13位ISBN编号：9787533138431

10位ISBN编号：7533138430

出版时间：2005-1

出版时间：山东科学技术出版社

作者：王小红

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代国外轻型建筑设计>>

### 内容概要

现代主义建筑自上个世纪初以来，随着100年来社会及技术的发展，建筑的发展从现代主义建筑大师柯布西埃设想的“阳光、空间、绿地”空间概念的想像及包豪斯建筑大面积玻璃立面的透明效果，到当代建筑形式多样化及建筑外立面处理得透明与半透明的变幻莫测的视觉感官效果，体现出建筑风格的多元化。

轻型建筑不仅仅是钢结构建筑，同时也代表着当代建筑的一种发展，它提供了更加丰富的建筑形式，我们应该从建筑的历史发展，总体环境设计、空间整体设计、细部设计中整体与局部的关系及材料的运用上对轻型建筑做进一步的了解和研究。

## <<当代国外轻型建筑设计>>

### 书籍目录

1 现代主义建筑与立体主义 2 现代主义建筑形式的演变 2.1 新艺术运动 2.2 德国包豪斯 2.3 构成派 2.4 密斯 2.5 柯布西埃 3 建筑设计中总体环境空间的想像 4 从材料出发 5 细部设计——建筑的表现力 6 建筑的视觉形象化 7 建筑实例 7.1 透明建筑——透明、反射、发光、开设和 7.2 半透明建筑——光、漫射、纵深两度空间 7.3 装配式钢结构建筑——结构、逻辑理性、纵深两度空间 7.4 与环境相结合的现代金属、玻璃建筑——有机建筑、现代、开放 7.5 形式主义的当代建筑——自由、解构、地标建筑 7.6 建筑视觉化——变幻、瞬时、流动、后工业化 参考文献

<<当代国外轻型建筑设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>