

<<宋词精选>>

图书基本信息

书名：<<宋词精选>>

13位ISBN编号：9787533142896

10位ISBN编号：7533142896

出版时间：2008-9

出版时间：山东科学技术出版社

作者：李岩

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词精选>>

内容概要

学习书法要从楷书入手，然后诸体兼学，循序渐进，融会贯通。

古人云：“楷如立，行如行，草如奔”。

学书如孩儿学步，要先会站，再会走，而后能跑。

可见楷、行、草三种书体之内在关系。

因此本书选择了楷、行、草三体作为书写范本。

写字，首先要写对，写准，在此前提下再求写好，进而达到规范化、标准化、审美化。

有人说“书无定法”，即认为书法没有一成不变的法则，甚至可以不讲法度，信马由缰，胡写乱画。

殊不知，书法不能没有“法”。

法，即方法、法规、法度也。

用笔有笔法，结字有结字法，谋篇布局有章法，这是书法的三大要素。

学书者只有在掌握了传统的基本方法的基础上，再去发挥、去创新，才能写出有艺术价值的好字来。

基于此，我们于1999年编辑出版了《唐诗绝句百首楷行草硬笔书法》。

该书面世以来得到广大读者的青睐，已重印六次。

现在我们又继续推出她的姊妹篇《千家诗楷行草硬笔书法》和《宋词名篇楷行草硬笔书法》，以使之成系列，创规模。

这套书之所以能受欢迎，其突出特点是，它以人们所喜闻乐见的唐诗、千家诗和宋词为内容，每首诗或词同时采用楷、行、草三种书体书写，而且繁、简体对照，楷、行、草三体对照，这样能同时掌握几种书体的规范写法，收到事半功倍的效果。

在书写的格式和布局上也是灵活多样，既能学到硬笔书法的基本笔法、结字方法，也能学到章法；既可描影，也可临摹；便于记忆，益于提高。

同时读诗、习字两相结合，一举多得，相得益彰。

本书作者李岩选，多年来潜心书法研究和书法教学工作，先后编写出版了四十多种毛笔和硬笔书帖。

他的字循规入矩，法度严谨，端庄隽秀，刚柔相济，具有坚实的传统功力和独有的艺术风格，比较适合于书法爱好者效仿。

这也是该书能够占有市场的原因之一。

<<宋词精选>>

书籍目录

点绛唇感兴念奴娇赤壁怀古江城子密州出猎江城子乙卯正月二十日夜记梦临江仙送王缄浣溪沙水调歌头南乡子送述古破阵子为陈同甫赋壮词以寄水龙吟登建康赏心亭太常引建康中秋夜为吕叔潜赋南乡子登京口北固有怀青玉案元夕江西月夜行共沙道中菩萨蛮书江西造口壁永遇乐京口北固亭怀古蝶恋花踏莎行生查子鹊桥仙望海潮江城子踏莎行郴州旅舍卜算子咏梅诉衷情钗头凤钗头凤一剪梅醉花阴临江仙声声慢如梦令凤栖梧八声甘州渔家傲苏幕遮卜算子踏莎行浣溪沙蝶恋花扬州慢暗香淡黄柳鹧鸪天蝶恋花临江仙昭君怨咏荷上雨.....

<<宋词精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>