第一图书网, tushu007.com

<<影视之光（电影电视卷）>>

图书基本信息

书名：<<影视之光（电影电视卷）>>

13位ISBN编号：9787533146887

10位ISBN编号：7533146883

出版时间：2007-4

出版时间：山东科技

作者：陈清

页数：371

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书共十二章，一到六章为电影部分，主要介绍了电影基本知识、电影摄影的主要设备和材料、电影摄影的技术技巧、电影特技、电影的后期制作和放映、不断发展的电影新技术。
七到十二章为电视部分，主要介绍了电视科技的发展历程、电视视频和音频原理、电视摄像机、电视录像机、电视节目制作和电视传播等内容。
　电影是现代科学技术和现代工业高度发展的产物。
电影的制作、放映都是通过综合的科学技术手段来实现。
技术性是电影区别于其他艺术的主要特征之一。
正是基于这种认识，本书概要地回顾了我国电影技术各专业的百年成就，以及为中国电影百年发展做出的贡献。
本书所涉内容除有一篇简要全面地概括中国电影百年科技进步的综述文章外，还就电影机械、电影胶片的电影基础工业从无到有及摄影、录音、洗印、放映等11个专业的工艺技术的进展作了系统的回顾。
书中还就工程技术人员的培训教育及正在推进中的数字电影的现状及今后设想作了介绍。

书籍目录

第一章　走进电影世界　一、电影的发明和发展　　电影的发明依据了何种科学原理　　电影的发明经历了怎样的过程　　电影技术经历了哪些重要的发展阶段　　早期的中国电影技术是怎样发展起来的　　确立电影画幅宽高比的依据是什么　二、电影摄制的基本知识　　什么叫电影镜头、电影场面和电影段落　　什么是电影的景别，拍摄时为什么要采用不同的景别　　电影制作的工艺流程包括哪些环节　　影片摄制需要哪些人员，各自分工是怎样的　　什么是导演中心制，在实行导演中心制的影片创作过程中　　导演需要完成哪些工作　　什么是“蒙太奇”手法　三、电影的片种和形态　　什么是电影故事片，故事片有哪些重要的类型　　什么是电影纪录片，经典纪录片是怎样拍成的　　什么是美术片，美术片根据制作工艺可以划分为哪几种类型　　电影动画的原理是什么，动画片的摄制需要哪些步骤　　什么是科教片，科教片包括哪些类型　　什么是科幻片，科幻片经历了怎样的发展过程　　什么是宽银幕电影、遮幅电影和环幕电影　　什么是穹幕电影、立体电影和全息电影　　中国电影博物馆有哪些重要的收藏和展示第二章　电影摄影机与电影胶片　一、电影摄影机　　电影摄影机有哪些种类，基本结构包括哪些部分　　电影摄影机的机械系统是如何工作的　　为什么电影摄影机拍摄和放映的标准速度是24格／秒　　电影摄影机的间歇机构是如何工作的　　电影摄影机的电机有哪些类型　　电影摄影机镜头是由哪几部分组成的，有哪些种类　　电影摄影机的取景器有几种类型，各有何特点　　电影摄影机镜头特性的基本参数有哪些　　电影摄影机镜头的景深受哪些因素影响　　如何理解电影摄影机的镜头光圈系数，它与胶片的曝光量有什么关系　　电影摄影机镜头的像差有几种类型，是怎样影响清晰度的　二、电影胶片　　电影胶片是由哪几部分组成的　　在电影的发展过程中，电影胶片的宽度经历过哪些变化　　电影胶片有哪些类型　　黑白片成像依据了何种原理　　彩色片成像依据了何种原理　　彩色电影技术经历过哪几次重要的改进　　电影胶片的照相性能参数有哪些　　影响电影胶片感光度、分辨率及颗粒性的因素各有哪些　　如何根据电影胶片包装标签的标记识别其型号　　如何存放电影胶片第三章　电影摄影技术　一、电影拍摄　　电影摄影师需要完成哪些工作　　电影摄影的辅助设备有哪些，有什么作用　　摄影镜头的焦距长短对影像效果有什么影响　　运动摄影有哪些类型，具有什么作用　　采用哪些手段能够创造电影的运动效果　　什么是场面调度，有哪几种形式　　什么是长镜头，运用长镜头时如何进行场面调度　　进行镜头调度时应遵守轴线规律，有哪些措施可以突破轴线　二、电影用光和美术　　创造预期的电影画面影调需要考虑哪些因素　　电影摄影采用的光线有哪些种类　　电影照明的灯具有哪几种　　电影照明的光源有哪几种　　电影创作中运用光线应注意哪些问题　　光线对彩色摄影有什么样的影响　　彩色摄影中如何处理好色彩的对比与和谐　　电影拍摄中怎样使用曝光表　　怎样保证电影胶片正确曝光　　电影摄影机的光学附件有哪些，有什么作用　　滤光镜能够调整电影画面的影调和色调，它依据的光学原理是什么　　什么是偏振镜，偏振镜在电影摄影中有什么作用　　怎样使用镜头纱　　怎样使用柔光镜和雾镜　　电影美术包括哪些方面，电影美术师需要完成哪些工作第四章　电影特技第五章　电影后期制作与放映第六章　不断发展的电影科技第七章　电视发展的历程第八章　电视视频与音频第九章　电视摄像机第十章　电视录像机第十一章　电视节目制作第十二章　电视传播

编辑推荐

《影视之光:电影电视卷》是由山东科学技术出版社出版发行的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com