

<<詹姆斯与大仙桃>>

图书基本信息

书名：<<詹姆斯与大仙桃>>

13位ISBN编号：9787533232252

10位ISBN编号：7533232259

出版时间：2004-4-1

出版时间：明天出版社

作者：罗尔德·达尔

页数：180

译者：紫岫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<詹姆斯与大仙桃>>

内容概要

《詹姆斯与大仙桃》故事中，詹姆斯在四岁时成了孤儿。他与两个可恶的姨妈住在一起。海绵团姨妈和大头钉姨妈真是坏透了，她们把小詹姆斯当奴仆使唤。要出事了，小詹姆斯每天都在想。直到有一天，一个长得象房子一样大的仙桃改变了他的生活。在这个奇妙的大桃子里，有一群朋友正等着他呢，他们是蜈蚣、蚯蚓、蚱蜢、萤火虫、蜘蛛姑娘、瓢虫、吐丝的蚕儿。小詹姆斯与他的朋友们一起开始了最奇妙的坐桃子旅行。

注：*一个足加一个卷

<<詹姆斯与大仙桃>>

作者简介

这位世界闻名的奇幻文学大师出生于英国，父母都是挪威人，早年曾在壳牌石油公司非洲的公支机构任职。

第二次世界大战爆发后，他参加了英国空军，当过战斗机飞行员。

他是一位既为成人也为孩子写作的作家，还曾经写过几部007电影剧本。

其作品中多有恐怖情节和闹剧风味，故事构思奇特、想像新颖、明快多变、富于夸张，从一开始就能打破现实与幻想之间的常规对位，给一种或幽默、或机智、或荒诞的美感。

他因其作品风格的独树一帜而于1952和1954年两度获得“爱伦·坡文学奖”，并于后来获得英国的“白面包”奖，该奖评委会对其作品的评价是：“滑稽，机智，又有趣又吓人……”到目前为止，达尔的作品在世界各地都已售出了上千万册。

<<詹姆斯与大仙桃>>

章节摘录

几分钟以后，蜘蛛小姐织好了头一张床。
床两头用细绳从顶上吊着，说实在的，不像是床，倒像张吊铺。
不过，还，是非常漂亮，织成床的材料，映衬着淡淡的光线，发出了真丝一般的光泽。

“真希望你在里边觉得舒服。”

”蜘蛛小姐对绿色老蚱蜢说，“我尽了全力，想把床弄得软和一些，柔滑一些。
床是用高级丝线编织起来的，比起我织网的丝线来，质量好多了。”

”“多谢你了，我亲爱的小姐。”

”绿色老蚱蜢说着，爬进了吊铺，“哦，这正是我所需要的。
晚安。”

各位，晚安。”

”接着，蜘蛛小姐又织了第一张吊铺，瓢虫爬了进去。

那以后，她替蜈蚣织了一张长长的吊铺，又替蚯蚓织了张更长的吊铺。

“你喜欢什么样的床？”

”轮到詹姆斯的时候，她问道，“软和的，还是硬点的？”

”“多谢，我喜欢软和的。”

”詹姆斯答道。

“老天哪，别在屋里东张西望，继续给我脱靴子吧！”

”蜈蚣说，“照这样，你我多会儿也别想睡觉了！”

脱下来后，请一双一双排列整齐喽。

千万别朝身后一扔了事儿。”

”詹姆斯拼命地脱着蜈蚣的靴子。

每一只都有鞋带，不先解开弄松，就别想脱下来。

更糟糕的是，鞋带打的结子都你，缠我绕的，非得用指甲挑开不成，可真要命。

用了两个钟头的工夫，等詹姆斯把最后一只靴子脱下来排列整齐的时候，蜈蚣早已沉沉睡去。

“醒醒，蜈蚣，”詹姆斯轻轻捅了捅他的肚子，小声说，“该睡觉了。”

”“谢谢你，我亲爱的孩子。”

”蜈蚣睁开眼睛接着嘟囔着，踉踉跄跄地走过屋子，爬进了吊铺。

詹姆斯也爬进了自己的吊铺。

哦，跟两个姨妈一向在家叫他睡的光光的硬板床相比，这儿多么软和，多么舒服啊。

“熄灯吧。”

”蜈蚣睡眼惺忪地说。

准也没有到弹。

“把灯关上！”

”他提高了声音说。

詹姆斯朝屋网周瞥了一眼，小知道他在跟谁说话，因为大伙儿都进入了梦乡。

绿色老蚱蜢鼻子里传出了呼噜呼噜的鼾声；瓢虫喘气的声音，仿佛是在吹口哨；蚯蚓弹簧般地*缩在吊铺一头，张开嘴嘘嘘地吹气；蜘蛛小姐呢，她在屋子一角，给自己织了一张可爱的网。

詹姆斯看得见，她佝偻在网儿中间，睡梦罩喃喃自语着什么。

“我说，把灯关上！”

”蜈蚣气呼呼地叫道。

“你在跟我说话吗？”詹姆斯冲他问道。

“当然不是跟你说话，你这个蠢货！”

”蜈蚣回答道，“是跟那个不懂事的萤火虫说话。”

她又开着灯睡着了！

”从进屋以后，詹姆斯第一次抬头望了望天花板，他看到了一个很不寻常的景象：天花板中央，

<<詹姆斯与大仙桃>>

一个足足有三英尺长的东西，仿佛没有翅膀的大苍蝇，正用六条腿倒立在天花板上。看起来，那东西的尾巴像真的着了火一样。

一道明亮的绿色光线，像是最亮的电灯似的，从里面散射出来，照亮了整个房间。

“是萤火虫吗？”

“詹姆斯盯着那道光线问，‘叫我看，不像是昆虫呀。’”

“当然是昆虫啊。”

“蜈蚣答道，‘起码来说，她自个儿是这么叫的。’”

虽然你说得一点小错，可说真的，她压根儿就小是什么昆虫。

萤火虫从来小是昆虫。

她们是没有长翅膀的火苍蝇罢了。

醒醒，你这个懒东西！

“然而，萤火虫连动都没有动。”

于是，蜈蚣从吊铺上探出身来，从地板上捡起了一只靴子。

“把那盏倒霉的灯关上！”

“他叫喊竹，把靴子朝天花板上丢去。”

萤火虫慢慢睁开一只眼睛，瞪了蜈蚣一下。

“没有必要撒野嘛。”

“她冷冷地说，‘到了时候就关。’”

“快一点，快一点，快一点嘛！”

“蜈蚣喊道，‘要不，我就替你关上啦！’”

“‘嗨，你好，詹姆斯！’”

“萤火虫朝下望着詹姆斯说，一边又挥了挥手，微笑起来，‘我没有看见你进来。’”

“欢迎，我亲爱的孩子。”

“欢迎你，晚安！”

“接着啪嗒一声，灯关上了。”

詹姆斯·亨利·特洛特，眼睁睁地躺在黑暗之中，倾听着那些睡梦中的“生物”在身旁发出的奇怪声响，心里纳闷：明天早上，自己会遇上什么事呢？

对这些新朋友，他已经非常喜欢了。

他们并没有像外表上看起来那么可怕。

实际上，他们真是一点儿也不可怕。

他们之间，尽管一直喊喊叫叫，吵吵嚷嚷的，可看起来却非常友善，非常愿意帮忙。

“晚安，绿色老蚱蜢，”他低声说，“晚安，瓢虫，晚安，蜘蛛小姐……”可是，还没有一道完晚安，他就进入了梦乡。

“咱们走吧！”

“有谁正在喊叫，‘咱们终于要走了！’”

“詹姆斯吓了一跳，惊醒过来。”

只见所有的“生物”全都下了吊铺，在房间里激动地走来走去。

突然，地板剧烈晃动了一下，就仿佛发生了一场地震似的。

“喏，咱们动啦！”

“绿色老蚱蜢一边兴奋地跳上跳下，一边喊叫起来，‘可要抓紧喽！’” “怎么回事儿？”

“詹姆斯跳下吊铺，问，‘发生了什么事？’”

“显而易见，瓢虫十分温柔和善。”

这时，她过来站在詹姆斯身边，说：“你要是还小知道，那我来告诉你。”

在这个见鬼的山头上住了这么久，这会儿人家伙要永远离开了。

要在这个漂亮的大仙桃里，一直滚到一个……一个……一个……地方去。

“什么地方呀？”

“詹姆斯问。”

<<詹姆斯与大仙桃>>

“这你别管，”瓢虫，“反正什么地方都不比这个荒凉的山头差，谁也比不上你那两个可恶的姨妈坏。

” “听哪！

听哪！

”他们都喊叫了起来，“听哪！

听哪！

” “也许，你还没有发觉，”瓢虫接着说，“整个园子即使不在峭壁上，也凑巧在斜坡上。所以，一开头，挡住桃往下滚的，就只有跟桃树连在一块的粗桃把了。

弄断桃把，咱们就能滚下去了。

” “小心！

”房子又剧烈颠簸的当儿，蜘蛛小姐高声说，“咱们动啦！

” “不大像！

还不大像动的样子！

” “这时刻，”瓢虫又接着说，“咱们那条嘴巴像剃刀一样锋利的蜈蚣，正在仙桃顶上，慢慢地咬把哩。

实际上，他想必快咬断了。

咱们摇晃的程度上，就感觉得出来。

你愿不愿意躲到我翅膀底下来？

这样，仙桃滚起来的时候，你就跌不倒啦。

”

<<詹姆斯与大仙桃>>

编辑推荐

达尔的儿童故事幽默，充满想象力，甚至充满了刺激。他给孩子带来的刺激甚至有一些吓人，所以往往也惹来一些不大习惯的家长、老师和评论者的批评，但孩子们却对此着迷不已。对达尔的绝大多数作品都有一些争议性的评价，但独独《詹姆斯与大仙桃》是一个例外，它甚至赢得了最为保守的评论者的心。它的原始故事来源于1959年，当时他有两个女儿，一个四岁，一个六岁。在此之前的16年前，达尔曾经写过一篇儿童故事《格雷连斯》（The Gremlins），虽然那篇故事也引起了一些评价家的注意，而且迪士尼还曾经打算为它拍一部电影，但达尔从那之后再也没有写过儿童故事。因此，后来有些儿童文学史的研究者也误以为《詹姆斯与大仙桃》是达尔的第一部儿童作品。作为父亲的达尔每天晚上要给女儿们读故事，可是渐渐他找不到自己喜欢的故事。在女儿们的强烈要求下，他自己编了一个关于小男孩和大桃子的故事。正是从这个故事开始，达尔正式走上了专门为孩子创作故事的道路。也许，正是因为它是一个爸爸为自己女儿精心设计的睡前故事，除了浪漫、奇想、逗乐和稍稍有一些刺激之外，几乎没有别的杂质，所以它才显得那么迷人。美国儿童阅读先驱者吉姆·崔利斯在各种场合，总是推荐《詹姆斯与大仙桃》作为首选的“为孩子大声读”的读物，他惊呼“我再也想不出有哪一本书能够一打开就让孩子深深的着迷！”

” 你可千万不要错过哟。

<<詹姆斯与大仙桃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>