

<<戏剧家>>

图书基本信息

书名：<<戏剧家>>

13位ISBN编号：9787533246747

10位ISBN编号：7533246748

出版时间：2004-1

出版时间：明天出版社

作者：扬奇萨日

译者：宋馨悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧家>>

内容概要

“世界戏剧”以及“世界戏剧家”的概念可以有几种理解。

冠以“世界”二字，可以指这些剧目在世界许多国家的舞台上演。

我们可以把“世界级的戏剧”理解成在其创作时代之后还多次上演，经久不衰，并成为经典的世界遗产的戏剧。

那么，世界级的剧作家，就是指创作了这样的戏剧的人。

当然，还可以从另一角度来理解。

戏剧是文学的一种。

它的存在及其价值，需要在剧院——也就是在舞台上和观众席前被检验和证实的。

这种双重性赋予戏剧的重要特点——动作。

动作作为戏剧人物的自由决定，是其在特定情景下，对特定问题的有目的、行动上的反应。

由此，我们可以把“世界戏剧家”看成这样一种人，他们创造了某种方式和方法，对戏剧这一体裁——在捷克语中我们称其为话剧——的发展产生了影响。

本书致力于用这种观点来理解戏剧家的世界性，而不是以其剧本在世界舞台上演的次数和频繁程度。

也许有人会对这一选择标准，以及本书依此标准选择的戏剧家名单有不同意见。

但我们认为，本书选择的戏剧家是有代表性的，它足以展示世界戏剧——这里主要指欧洲和后来的欧美文化戏剧——的发展。

<<戏剧家>>

书籍目录

序言 埃斯库罗斯 索福克勒斯 欧里庇得斯 阿里斯托芬 蒂图斯·马西乌斯·普劳图斯 克里斯托弗·马洛 威廉·莎士比亚 本·琼森 尼古拉·马基雅维利 洛普·德·维迦 佩德罗·卡尔德隆 皮埃尔·高乃依 让·巴普蒂斯特·勃盖兰·莫里哀 让·拉辛 戈特霍尔德·埃弗莱姆·莱辛 皮埃尔·奥古斯丹·卡隆·德·博马舍 卡洛·哥尔多尼 卡洛·戈齐 弗雷德里希·席勒 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德 维克多·雨果 阿尔弗雷德·德·缪塞 海因里奇·冯·克莱斯特 亚力山大·谢尔盖耶维奇·普希金 米盖尔·尤里耶维奇·莱蒙托夫 亚力山大·谢尔盖耶维奇·格利

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>