

图书基本信息

书名：<<树叶的香味-最佳儿童文学读本（小学卷）>>

13位ISBN编号：9787533257071

10位ISBN编号：7533257073

出版时间：2008-6

出版时间：明天

作者：方卫平 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2007年六一国际儿童节前夕,《中华读书报》的一位编辑朋友来电要我向该报的读者朋友们推荐一部优秀的儿童文学作品。

放下电话,我既高兴又颇为踌躇。

作为一位儿童文学研究者,有机会向读者推荐、介绍自己喜爱的儿童文学作品,让自己多年的阅读积累和心得有机会成为一种公共阅读服务资源,这当然是一件令人开心的事情。

可是,一部作品的推荐限制,还是令我犹豫再三,颇有鱼与熊掌无法兼得的焦虑和遗憾。

于是,在编辑朋友的要求和我的推荐愿望之间,衍生出了一场小小的数字和心理的博弈。

我不顾编辑朋友的限制,一口气推荐了四五部我喜爱的各类儿童文学作品,但是事情过后,我又想,这种配合节日气氛的仪式性的推荐,终究只能如此。

这样的遗憾,只能通过另外的方式来弥补了。

事实上,自2001年我用整整一年的时间参与主编了《新语文读本·小学卷》之后,就一直盼望着能够有机会用新的理念和眼光为读者朋友们编选一套儿童文学读本。

2007年秋天,明天出版社为我提供了这样的机会。

这次合作的初步成果,就是现在读者朋友们看到的这一套《最佳儿童文学读本(小学卷)》。

长久以来,一些读者朋友对儿童文学抱有一种也许并无恶意的误解和偏见,对儿童文学的艺术性和美学内涵缺乏相应的体验与信任。

这实在是由于各种原因,他们还没有机缘亲近、认识、享受儿童文学。

我相信,优秀的儿童文学作品构成了人类审美历史和文化的独特而巨大的“文本”,这个文本以其独特的文化积淀、人生内涵、艺术魅力,成为人类共同拥有的精神财富。

这套读本以我个人二十多年来从事儿童文学教学、研究工作的专业积累为基础,以我近年来的儿童文学阅读和思考为基本支撑,收录了中外历史上一些优秀的或我个人相当珍爱的儿童文学作品。

这些作品触及到了关于童年、人生、人性、社会、命运等最基本的价值命题,因而具有相当的思想深度和情感力度。

我也希望借助这些作品来展现儿童文学的纯真和质朴,幻想和幽默,玄思和深邃,丰富和大气……我以为,从这些作品中,读者朋友们既可以享受儿童文学的天真和趣味,也可以领略其中的人生智慧和生活哲学。

书中那些对作品评析的文字,是想为读者的阅读提供一些思路和参考。

这些文字不应成为读者朋友们阅读时的羁绊和限制。

很显然,作品本身所呈现和提供的思想和艺术图景,一定会比任何说明文字都要丰富和有趣得多。

把最好的儿童文学作品献给读者,为小读者的课外阅读和大读者的闲暇生活提供来自儿童文学领域的文学精品,是我选评这套书时的全部动机和激情所在。

我盼望着,这些优秀的儿童文学作品,能够滋润、塑造我们童年的心灵和情感世界,陪伴、感动我们成年后的生命和岁月。

内容概要

《树叶的香味》在2007年六一国际儿童节前夕，《中华读书报》的一位编辑朋友来电要我向该报的读者朋友们推荐一部优秀的儿童文学作品。

放下电话，我既高兴又颇为踌躇。

作为一位儿童文学研究者，有机会向读者推荐、介绍自己喜爱的儿童文学作品，让自己多年的阅读积累和心得有机会成为一种公共阅读服务资源，这当然是一件令人开心的事情。

可是一部伤口的推荐限制，还是令我犹豫再三，颇有鱼与熊掌无法兼得的焦虑和遗憾。

作者简介

方卫平教授，浙江师范大学儿童文化研究院副院长、儿童文学研究所所长、人文学儿童文学系主任、中国作家协会儿童文学委员会委员、《中国儿童文化》主编、《另儿童文学》编委、意大利《教育史与儿童文学》杂志国际学术委员；著有《方卫平儿童文学论文集》共4卷等，与人合作主编有《新语文读本·小学卷》；获“浙江省劳动模范”称号，享受国务院政府特殊津贴。

书籍目录

爱能走得多远送给妈妈的礼物小说里的构思与描写孩子，快抓住妈妈的手孩子们的诗很久很久以前的故事童话与夸张将来我会怎么样想当流浪汉的孩子人们叫我捣蛋鬼歌谣里的童年小时候的那些事情问答歌文字怎样变成了诗和故事你听到了什么森林里和森林外的动物小说里的情趣和理趣

章节摘录

爱能走得多远 父母心〔日本〕川端康成著小竹译轮船从神户港开往北海道，当驶出濑（lai）户内海到了志摩海面时，在聚集在甲板上的人群中，出现了一位衣着华丽、引人注目、年近四十岁的高贵夫人。

有一个老女佣和一个侍女陪伴在她身边。

离贵夫人不远，有个四十岁左右的穷人，他也非常引人注目。

他带着三个孩子，最大的七八岁。

孩子们看上去个个聪明可爱，可是每个孩子的衣裳都污迹斑斑。

不知为什么，贵夫人总看着这父子们。

后来，她在老女佣耳边嘀咕了一阵，女佣就走到那个穷人身旁搭讪（shan）起来：“孩子多，真快乐啊！”

“哪儿的话！”

老实说，我还有一个吃奶的孩子。

穷人孩子多了更苦。

不怕您笑话，我们夫妻已没法子养育这四个孩子了，但又舍不得抛弃他们。

这不，现在就是为了孩子们，一家六口去北海道找工作啊！”

“我倒有件事和你商量。

我家主人是北海道函馆的大富翁，年过四十，可是没有孩子。

夫人让我跟你商量，是否能从你的孩子当中领养一个做她家的后嗣（si）。

如果行，夫人会给你们一笔钱作酬谢。

“那可是求之不得啊！”

可我还是和孩子的母亲商量商量再决定吧。

”傍晚，轮船驶进相模滩时，那个男人和妻子带着大儿子来到贵夫人的舱房。

“请您收下这小家伙吧！”

”夫妻俩收下了钱，流着眼泪离开了贵夫人的舱房。

第二天清晨，当船驶过房总半岛时，父亲拉着五岁的二儿子出现在贵夫人的舱房。

“昨晚，我们仔细地考虑了好久。

不管家里多穷，我们也该留着大儿子继承家业。

把长子送人，不管怎么说，都是不合适的。

如果允许，我们想用二儿子换回大儿子！”

“完全可以。

”贵夫人愉快地回答。

这天傍晚，母亲又领着三岁的女儿到了贵夫人的舱房，很难为情地说：“按理说，我们不该再给您添麻烦了。

我二儿子的长相、嗓音极像我死去的婆婆。

把他送给您，总觉得像是抛弃了婆婆似的，实在太对不起我丈夫了。

再说，孩子五岁了，也开始记事了。

他已经懂得是我们抛弃他的。

这太可怜了。

如果您允许，我想用女儿换回他。

”贵夫人一听是想用女孩换走男孩，稍有点不高兴，但看见母亲难过的样子，也只好同意了。

第三天上午，轮船快接近北海道的时候，夫妻俩又出现在贵夫人的舱房里，什么话都没说就放声大哭起来。

“你们怎么了？”

”贵夫人问了好几遍。

父亲抽泣着说：“对不起。”

昨晚我们一夜没合眼，女儿太小了，真舍不得她。

把不懂事的孩子送给别人，我们做父母的，心太狠了。

我们愿意把钱还给您，请您把孩子还给我们。

与其把孩子送给别人，还不如全家一起挨饿……”贵夫人听着流下了同情的泪：“都是我不好。

我虽没有孩子，可理解做父母的心。

我真羡慕你们。

孩子应该还给你们，‘可这钱要请你们收下，这是对你们父母心的酬谢，就当你们在北海道做工的本钱吧！

” 牵手阅读 作家为小说中这对贫穷的父母安排了一次特别的考验，从而让他们有机会把自己对于三个孩子的难以割舍的爱，完整而细致地比较了一遍。

这份爱不是以物质条件的丰薄来衡量的，也不会因物质生活的高下而有所区别。

不论贫苦与富贵，对父母而言，孩子永远是他们心中最大、最满的那个湖。

编辑推荐

《树叶的香味》的选文，旨在将人文精神的陶养、文学感觉的打磨、语言文字的砺炼整合在儿童文学这一特殊的文类样式中，让读者在经典儿童文学的阅读中，体味儿童文学所能够包蕴的思想的光华、情感的厚度和语言的妙趣。

近年来，儿童阅读选本的出版成为出版界的一大热点。

尽管此类选本数量不少，却往往缺乏独特而有个性化的编选理念和编选眼光。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>