第一图书网, tushu007.com

<<下雪天>>

图书基本信息

书名：<<下雪天>>

13位ISBN编号：9787533258061

10位ISBN编号：7533258061

出版时间：2008-09-01

出版时间：明天出版社

作者：(美)艾兹拉·杰克·季兹 文/图

译者：上谊编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

小男孩彼得，一早醒来发现昨夜下了雪，兴奋地跑到雪地里玩各种游戏，他堆了一个雪人和一个天使。
回家前，还把在院子里捏的雪球放进口袋里，想留到明天再玩。
回家后彼得泡在浴缸里，还忍不住一再回味，于是睡前去翻口袋，找寻带回来的雪，口袋却是空的，小雪球不见了，让他很失望。
上床后又梦到太阳溶融了所有的雪。
但他一觉醒来，窗外却正在下着雪……　简单的故事却传神地展现出儿童的天真、好奇、幽默和创意。

媒体关注与评论

下雪天看见一首诗 （梅子涵） 儿童都是行为诗人。
什么叫行为诗人呢？
就是说，他们没有吟诵的句子，但是他们做的事情，他们的兴趣，常常是诗。
下雪天，彼得就这样行走着，玩耍着，写了一首诗。
这首诗是他坐在床上看着窗外雪的眼神。
里面的吃惊和兴奋。
彼得的脑袋真大。
是他穿上红衣服跑到屋子外面，走到雪地上来了。
是他的脚走在雪地上的“嘎喳”“嘎喳”“嘎喳”的声音。
他脚趾平行走，脚趾朝外走，脚趾朝内走，他还回头看自己的脚印，他看的是自己的印在雪地上的脚印！
这是他 踩在 雪地上的！
彼得长大后，还会这样踩吗？
“嘎喳”“嘎喳”“嘎喳”？
而且还要回头看？
不会的了。
不大会了哦。
长大以后的诗不是这样写了。
长大了，甚至可能根本就没有真正的诗了，尽管长大的人还喜欢吟诵。
是他拖着脚步在雪地上慢慢地画线。
你看看，画了几根？
有一根，还是用树枝画的。
红衣服的彼得，用咖啡色的树枝，拍打树上白的雪。
这不是诗吗？
这是天真的，玩耍的，试一试的，含着期望的，没有一点儿利益的，可是却等待着小小结果的……小孩儿的玩意儿。
这样的没有“意义”的小孩儿的热情和心满意足，是最明明白白的不用去猜想比喻和象征的诗。
如果非要说象征，那就是孩子的明明白白、干干净净、简简单单、充满好奇、易于如愿。
这样的诗，只要看看孩子的脚印，看看他们的眼睛，看看他们的跳起，就读得清清楚楚了。
看看他想把雪掷到别人身上，结果别人却把雪掷到他的身上；打雪仗没有胜利，但是却堆了一个有笑容的雪人；还把雪放进口袋，留着明天玩……我们就读到了这诗的一行行了。
我读到了！
于是我便想念童年啊。
很想念。
想念不是要诅咒长大。
童年是诗，长大也是故事，没有这延续，就没有完整；没有这丰富，生命的文体也就不壮观了。
可是想念终究很有味道，因为那味道在童年的进行时总不会细致、珍惜地品出，品出童年总在童年后。
想念是生命为自己安排的一种生活。
想念了，也就对正是童年的孩子会有欣赏的眼睛，会有放心，会有智慧的姑息，会有合乎天性的“纵容”，会有很多对得起自己的后来的回首。
想念是有很多味道的。
很多的味道。
想念让我们有些摇曳了。
彼得坐在浴缸里也在想念。

他的好大的脑袋。
他想的不是他今天写了一首诗，但是他今天的行走、玩耍、红衣服、白雪脚印、假装爬上了一座很高的山、把雪装进口袋里留到明天玩……却是一首诗的一行、一行。
　　看着那浴缸里的彼得的大脑袋，我又惊异地欣赏到了：孩子会想念的！
他们凝神时的情感是这样的！
我们会去看见吗？
难道只有彼得对面的小鸭子看得见？
　　彼得又走出去了。
　　那漫天雪花的世界是属于所有人的。
但是往往只属于孩子。
成年人在睡眠。
成年人或者在急着铲雪。
成年人会想，今天不能开车了，上班要迟到了。
　　这不能怪成年人。
　　我们只是欣赏童年。
　　只是欣赏着杰出的艾兹拉们对童年的欣赏。
欣赏他为我们写出的诗。

编辑推荐

关于本书的成就与赞誉　　1963年荣获久负盛名的凯迪克金奖。
纽约公共图书馆「世纪之书」Books of the Century　　纽约公共图书馆「每个人都必须知道的100本图画书」入选100 Picture Books Everyone Should Know

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com