

<<武士与龙>>

图书基本信息

书名：<<武士与龙>>

13位ISBN编号：9787533258641

10位ISBN编号：7533258649

出版时间：2009年03月

出版时间：明天出版社

作者：（美）汤米·狄波拉

页数：36

译者：柯倩华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;武士与龙&gt;&gt;

## 内容概要

《武士与龙》是一个很好看的故事，大人和孩子都会一下子被吸引，也会迅速地读完它。读完之后，大人会很快地得出结论说：这是一个有关战争与和平的故事。

或者说：这里说的是不要打架，要学会和谐共处。

小孩呢，当然不像大人那么会概括，但大人说的道理，他们能听懂，也能记住。

这样的道理，说一遍就够了，说几遍就显得多余了。

但是奇怪，这本图画书，为什么他们还爱反反复复地看？

一页一页，前翻后翻，好像老也看不厌。

我以为，这是因为，书里还藏着一些不容易一眼看透的秘密，或者说，在故事背后，还有另一个故事。

我们试着问问孩子，或者像孩子那样，无限耐心地，充满兴趣地，把这本图画书看透。

然后，来回答这样的问题：在这本书中，哪些画面，是最吸引人的，最耐人琢磨的，最让你觉得有趣的？

一开始，当然是打斗的场面，是龙和武士发愤地练功和准备，然后，就是相互地冲过来，冲过去，打得一塌糊涂…… 这些画面让人捧腹。

这是故事的第一层。

再往下，你也许会喜欢这样的画面：武士在城堡图书馆借书，一个人坐在高脚凳上阅读；龙在山洞里读《战胜武士的秘诀》；武士照着书上的介绍，锻造盔甲；龙趴下身子看书，再弯着腰甩尾巴；双方打得两败俱伤时，图书管理员用马车送新书来了；她给他们一人一本烹饪或做烤肉架的书，两人靠在一起认真地读…… 所有这一切，都和书有关。

这就是第二层，是故事后面的故事。

一般说来，孩子因为更关注图画，因为反复地读，所以大多能把握故事后面的故事；性急而骄傲的大人们，往往只能看到第一层，他们以为看过一遍了，故事也讲过了，道理也概括出来了，这本书就读完了。

他们不知道，图画书不同于文字书。

这后面的故事，就是有关读书的事。

你看龙和武士多么喜欢书，读书对他们来说是多么有趣的事，他们一发现书中说的秘密就忍不住要试一试，他们做盔甲和练武是那样认真，按书上说的做烤肉、开餐馆，也是那么起劲。

书让他们碰了钉子，但还是让他们成功了。

就我自己来说，最喜欢的是这样一幅画面：他们俩——刚刚打得不可开交的两个孩子——那么专注地靠在一起，各读各的书。

孩子们就是这样的，这很真实。

这也说明了书对他们的吸引力。

我们常说，大人是孩子的榜样，一个家庭，大人爱读书，将来孩子一定也爱读书。

那么，我想说，图画书也有这样的作用。

如果你的孩子有这样一本《武士与龙》，他天天都要翻一会儿这本书，那么，潜移默化，渐渐地，他也会喜欢读书的，他读书也会那么专注的，因为他从武士和龙的画面中，感受到了读书的乐趣。

我以为，比起有关“战争与和平”的道理来，这种读书乐趣的感染，是这本画书的更高的价值所在。

## <<武士与龙>>

### 作者简介

汤米·狄波拉 (Tomie dePaola) 1934年出生于美国康乃狄克洲, 1956年毕业于布雷克美术学校, 开始投入创作图画书的行列。

经过六年的时间, 才真正得到出版社的赏识, 有机会为自己和其它作家画插图。

35岁他从加州美术工艺学院拿到硕士学位, 次年又在朗山学院得到相当于博士学位

<<武士与龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>