

<<大熊捡的蛋>>

图书基本信息

书名：<<大熊捡的蛋>>

13位ISBN编号：9787533266547

10位ISBN编号：7533266544

出版时间：2011-7

出版时间：明天出版社

作者：(荷)英格里德·舒伯特,(荷)迪特尔·舒伯特文/图

译者：紫岫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大熊捡的蛋>>

内容概要

作为名闻遐迩的图画书创作搭档，德裔荷兰儿童文学作家、插画家迪特尔·舒伯特与妻子英格里德·舒伯特对动物世界似乎情有独钟。

他们用明净柔和的水彩颜色和无数充满情味的画面细节，为读者奉上了一系列奇妙的动物童话与动物知识故事。

而在所有这些作品中，陆续出版于世纪之交的《来自伦勃朗和梵高故乡的图画书：大熊捡的蛋》、《谁都有地方坐》、《海狸的巢儿》、《大熊捡的蛋》构成了一个尤为引人注目的动物故事合辑。

该“系列”中生趣无限的自然场景、敦厚可爱的动物角色与幽默温馨的故事情节，赋予了这四本图画书以某种田园诗般活泼清丽的气息；而它们围绕着图画书丰富的叙事可能所展开的充满创造性的艺术探索，则使我们再次领略到了图画书叙事的独特魅力。

在基本的情节框架层面上，《来自伦勃朗和梵高故乡的图画书：大熊捡的蛋》等四本图画书讲述了四个短小的动物童话，其叙事焦点分别集中在大熊、刺猬和海狸三个主角身上。

这三个角色的行动在推进故事展开的同时，总是不断地引发各种充满戏剧性的“意外”。

另外，舒伯特夫妇的创作一向以插图细节的丰富俏皮见长。

除了上述画面之间的互文游戏之外，他们也会有意在画面中营造某种奇特的视觉效果，以此来为故事的阅读助兴。

所有这些隐藏在画面中的叙事内容与细节，让一则简短的童话故事摆脱了线性叙事的一般规约，而成为了一个有着丰富的叙事层次与茂密的叙事枝叶的图文合一的叙述体。

而在这样的叙事补缀过程中，故事所传达的情感内容也在不断增厚和加深。

这四本图画书的作者让我们看到了来自图像与色彩的灵感如何赋予故事以新的言说的创意与能量，从而推动着图画书的艺术河流越过既有的夹岸，去寻找和书写更为宽阔的叙事的边界。

<<大熊捡的蛋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>