第一图书网, tushu007.com

<<北师大名师伴我读古代诗歌-国学堂->>

图书基本信息

书名：<<北师大名师伴我读古代诗歌-国学堂-小学中高年级卷>>

13位ISBN编号：9787533270230

10位ISBN编号：7533270231

出版时间：2012-11

出版时间：明天出版社

作者：李春青

页数：132

字数：87000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com
<<北师大名师伴我读古代诗歌-国学堂->>

前言

什么是“国学”？
专家们各有各的解释，我们这里是取它最广义的概念，也就是：中国古代先贤们创造的、在今天仍然有价值的精神文化遗产，当然也包括与之相关的各种研究。
由于精神文化的传承主要靠书籍，所以，我们说的“国学”主要是指与中国优秀的古代文化典籍相关的学问。
这些文化典籍记录了中国古代思想家、哲学家、文学家们对世界和人生的理解与思考，包含着中国古人在长期的历史发展中积累的生存智慧与做人的道理，对我们今天来说是一笔极为宝贵的精神财富。
当今中国的经济发展很快，取得的成就让世界惊叹。
我们的精神文化建设也取得了很大成绩，同样为世界所瞩目。
但是毋庸讳言，我们还存在着很多问题，比如说，有些人过于看重金钱的价值，以致心灵扭曲、唯利是图、不顾道义。
中国人的精神水准需要提升！
但是我们靠什么来提升呢？
毫无疑问，国学是我们建设当代精神文化的最重要的资源之一！
中国古人最重人伦关系，讲究人与人之间和睦相处，在这方面积累了丰富的思想与经验。
我们今天要学习古人，根据社会条件的变化，去其糟粕，取其精华，让古人的思想经验在今天发扬光大！
……

第一图书网, tushu007.com
<<北师大名师伴我读古代诗歌-国学堂->>

内容概要

《北师大名师伴我读古代诗歌(小学中高年级卷)》收录了从先秦到清代的古典诗歌一百二十余首，囊括了两千余年近百位诗人的名篇名作，都是经受了时间淘洗和读者检验的精品。
《北师大名师伴我读古代诗歌(小学中高年级卷)》中这些历代传诵的著名诗篇是中华民族文化宝库中的璀璨明珠，对于青少年古典文学修养和人文素质的提高都大有裨益。

第一图书网, tushu007.com
<<北师大名师伴我读古代诗歌-国学堂->>

作者简介

李春青，北京师范大学中文学院副院长、教授、博导，教育部人文社会科学重点研究基地——北京师范大学文艺学研究中心主任、专职研究员，国家级重点学科文艺学专业主要学术带头人之一。主要从事中国古代儒家文化、中国古代文论等领域的教学与研究。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

易水歌
垓下歌
大风歌
长歌行
上邪
迢迢牵牛星
悲歌
赠从弟（其二）
七步诗
归园田居（其三）
饮酒（其五）
敕勒歌
别范安成
慈姥矶
赠王琳
陇头歌辞（三首）
人日思归
易水送别
渡汉江
蜀道后期
采莲曲二首（其二）
从军行（其一）
芙蓉楼送辛渐
送元二使安西
杂诗三首（其二）
劳劳亭
秋浦歌（其十五）
营州歌
绝句二首（其一）
绝句四首（其三）
赠花卿
滁州西涧
塞下曲（其二）
塞下曲（其三）
游子吟
秋思
十五夜望月寄杜郎中
早春呈水部张十八员外（其一）
赋得古原草送别
忆江南·江南好
长相思·汴水流
大林寺桃花
夜雪
菊花
剑客

第一图书网, tushu007.com
<<北师大名师伴我读古代诗歌-国学堂->>

寻隐者不遇
南园十三首（其五）
江边柳
秋夕
过华清官绝句三首（其一）
梦江南·梳洗罢
陇西行
夜雨寄北
江楼感旧
蜂
雨晴
相见欢·无言独上西楼
相见欢·林花谢了春红
村行
浣溪沙·一曲新词酒一杯
陶者
鲁山山行
戏答元珍
生查子·元夕
元日
泊船瓜洲
登飞来峰
暑旱苦热
卜算子·送鲍浩然之浙东
饮湖上初晴后雨
题西林壁
惠崇春江晚景
蝶恋花·花褪残红青杏小
卜算子·缺月挂疏桐
浣溪沙·簌簌衣巾落枣花
清平乐·春归何处
相见欢·金陵城上西楼
夏日绝句
如梦令·昨夜雨疏风骤
游山西村
卜算子·咏梅
四时田园杂兴（其一）
四时田园杂兴（其二）
晓出净慈寺送林子方
闲居初夏午睡起二绝句（其一）
春日
观书有感（其一）
菩萨蛮·书江西造口壁
西江月·夜行黄沙道中
丑奴儿·书博山道中壁
清平乐·村居
题临安邸

第一图书网, tushu007.com
<<北师大名师伴我读古代诗歌-国学堂->>

绝句
约客
一剪梅·舟过吴江
墨梅
天净沙·秋思（其一）
卖花声·怀古
寻胡隐君
石灰吟
朝天子·咏喇叭
明日歌
秦淮杂诗（其一）
长相思·山一程
如梦令·万帐穹庐人醉
竹石
潍县署中画竹呈年伯包大中丞括
已亥杂诗（其五）
已亥杂诗（其一二五）
论诗（其二）

章节摘录

人日思归　　[南北朝]薛道衡　　入春才七日，离家已二年。
人归落雁后，思发在花前。
注释　　①人日：古代相传农历正月初一为鸡日，初二为狗日，初三为猪日，初四为羊日，初五为牛日，初六为马日，初七为人日。
②二年：指由旧岁进入新年。
欣赏　　全诗笔调平淡，似乎不带什么感情，但是构思巧妙，前无古人，细细玩味，就会感觉到一股苦涩的思乡之情弥漫在字里行间。
“入春才七日，离家已二年”，这样写表现了诗人归心似箭、度日如年。
同时，“才”字也透露出诗人屈指计日的心理活动，一直盘算着何时能够回家。
“人归落雁后，思发在花前”，在这个春天到来之前，诗人就盘算着归乡了。
可是现在眼看着春草将绿，春花将开，成队的鸿雁从头顶掠过，诗人却无法回去。
诗人与大雁和花朵相比归期，意味深长。
诗人想象自己也能像大雁一样飞到家乡，同时自己的归乡之思就像花朵的开放一样　　自然，不可遏制。
作者简介：薛道衡（540-609），字玄卿，南北朝及隋代诗人。
易水送别　　[唐]骆宾王　　此地别燕丹，①壮士发冲冠。
②　　昔时人已没，③今日水犹寒。
④　　注释　　①此地：指易水岸边。
燕（yān）丹：战国时燕国太子丹。
②发冲冠：形容人极端愤怒，因而头发直立，把帽子都冲起来了。
冠，帽子。
③人：指荆轲。
没（mò）：死，即“殁”字。
④水：指易水之水。
欣赏　　燕国的太子丹派荆轲去秦国刺杀秦王，在易水河畔为其饯行。
荆轲一去不复还，死在了秦廷。
这是这首送别诗所引用的历史典故。
诗人在送别友人之际，把思古之情和离别之感结合起来，表达了对古代英雄的无限仰慕，从而寄托他对现实的深刻感慨。
前两句概括写出那个悲壮的送别场面和人物激昂慷慨的心情，表达了诗人对荆轲的深深崇敬之意。
如今在易水边送别友人，想起了荆轲的故事。
诗人利用古今送别地点相同这一偶然因素，为诗意创造了一个广阔的联想空间。
此诗题为送人，内容却是抒怀咏志。
可以说这首绝句为送别诗开了风气之先。
作者简介：骆宾王（约627-约684），字观光，初唐诗人，与王勃、杨炯、卢照邻合称“初唐四杰”。
……

编辑推荐

历久弥新的中华国学是少年儿童成长的必修课。
本丛书从国学经典中挑选最有代表性的作品，浓缩五千年文明的精华，集中展现中华民族的精神风貌和文化积淀。
丛书按年龄段（小学低年级、小学中高年级、初中、高中）分为四卷，采用分级阅读的形式由浅入深、系统全面地展示中华文明，以期以高品位和权威性成为中国少年儿童国学必读之书。

第一图书网, tushu007.com
<<北师大名师伴我读古代诗歌-国学堂->>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com