

<<醉茶志怪>>

图书基本信息

书名：<<醉茶志怪>>

13位ISBN编号：9787533300739

10位ISBN编号：7533300734

出版时间：2004-1

出版时间：齐鲁书社

作者：李庆辰

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醉茶志怪>>

内容概要

《醉茶志怪》四卷，成书于光绪十八年（1892年），是李庆辰唯一的一部文言短篇小说集。时人杨光仪为之作序，极力称誉。

此书问世后曾刊行多次。

《醉茶志怪》共有346篇，其中很大一部分颇似纪昀的《阅微草堂笔记》，志怪简明质朴而又富于理趣，轶闻错出其中，多寓劝戒之意。

书中可视为小说的虽不足百篇，但其思想内容却相当复杂，故事类型与人物类型亦相当繁多。

这些故事多托兴鬼狐，带有传奇色彩，情节曲折，起伏跌宕，颇能引人入胜，其中《苏某》、《如意

、《柳儿》、《爱哥》、《狐师》、《阿菱》等都是植根于现实生活土壤中的佳作。

中国古代笔记小说源远流长，作品繁富，蔚为大观。

本书所选收的作品，均系在古代笔记小说中有较大影响或独具风格者。

这些作品，反映了当时的社会生活和人民的要求，并具有一定的艺术感染力。

对于爱好文学的读者们具有参考和借鉴作用。

<<醉茶志怪>>

书籍目录

出版说明	序	自叙	卷一	折狱二则	苏某	张顺	鲁班	王建屏	申仲	
权	刘氏子	阴司	黄教	马生	介休令	张兴	颠僧	信都翁	如意	柳儿
云素秋	茵陈木	宅仙	怪雨	说梦	青灵子	独眼龙	卖书叟	天榜	斩	
蛇将	蓝怪	狐伏妖	魂归	判官	某生	卜某	狐醉	疾异	牛龙	卷二
点金石	村女	花娘子	水鬼	女化男	卷三	卷四	校点后记		

<<醉茶志怪>>

章节摘录

书摘 王建屏，晋之世家子。
 从其祖迁居于津，父母早逝。
 年十八，与邑之杂货商为伙友。
 肆后厦屋五楹，王独居复室。
 更深扃户，煨酒自饮。
 忽布帘一展，有女子自外人。
 缟素衣裳，面无脂粉，虚鬟笼雾，腻颊凝花，淡雅别饶风韵。
 王知其狐仙，毛发几竖，曰：“素无不敬，何故来扰？”盖商最敬仙，堂中常设仙位，王虔拜尤勤，故云然也。
 女曰：“谁见尔敬我耶？”王曰：“朝奉香，夕参拜，非敬而何？”女曰：“痴郎！我未见有敬妇者。”
 王曰：“予固未娶，何便诬为敬妇？”女曰：“痴哉！痴哉！缘何不娶？”王曰：“家道赤贫，谁有媒妁？”女曰：“我为媒，为尔择一佳妇，愿乎？”曰：“愿。”
 女曰：“麻面兔唇，且眇一目。
 君如愿之，是君白首之耦。”
 王曰：“不可！不可！必美如姐姐者，方可为之。”
 女曰：“俗云‘癞头蛙想吃天鹅’，不亦难乎？”王曰：“我诚不敢妄想。”
 谚云：“野老食蝗，飞来口福。”
 不劳君子好逑耳。
 女大笑曰：“君非学究，何太腐气！岂日居市井，尚未忘‘之乎者也’耶？实告君：妾与君有前缘，故来燕好。
 君宜秘之，保不为君祸也。”
 言毕而出。
 旋从帘外挈一小竹篮，中盛四簋。
 又取出水晶壶、玉杯以及象箸等，罔不精洁。
 酌酒劝王，王有难色。
 女夺杯曰：“此岂鸩毒耶！”先吸其半，复令王饮。
 王尝之，芳冽沁齿，果良酿也，遂酣饮。
 饮毕，则杯盘白无，亦不见人撤去。
 既而灭烛共寝，极尽欢娱。
 及晓始去，人无知者。
 如此二三年，恩爱备至。
 尝谓王曰：“君之福泽太薄，而衣食粗足。
 如操作时思食，可取诸釜；思衣，可取诸筐。”
 试之果然。
 一夕，携来奇珍异味，穷极奢丽——驼峰熊掌，豹胎鲂腴，皆不能指其名。
 生喜云：“朝朝相扰，何故为此盛饌？”女不言，劝生食，已则倚灯背坐不食。
 王视之，愁眉锁翠，香泪抛红，袅袅然欲言复止。
 王再三询故，女曰：“缘尽矣！此别筵也。”
 王闻言大痛。
 女拭泪曰：“黄鹤一去，非无再见之期。
 他年会于苏州，当为君脱急难，志之勿忘也！”未几，斜月欲堕，野鸡四号，女握生手至房外，曰：“若再留数日，后会不可得矣！君宜珍重，妾去也。”
 如电而没。
 王自此思念成疾，半载始瘥。
 后娶妇，缺唇眇目，一如女言。

<<醉茶志怪>>

仙能前知，信夫！醉茶子曰：建屏乃吾友赵价人之内兄，予于赵氏识之。其为人诚朴笃信，价人为予言其梗概。予固好奇，询诸王。王曰：“君别号‘醉茶子’乎？”予曰：“然。”王曰：“若然，可以言矣。”予骇问故，王曰：“昔仙谓予曰：‘他日，有李某编记事诸书，可烦渠作佳传。他人可勿告也。’”乃向予细言颠末，语犹歔嘘。惜予笔墨拙涩，有负重托。然事有可传，敢不勉强为之。

同治纪元，建屏如苏买茉莉，遇盗，竟得生还。归家，旋病故。不知又与仙遇否，惜未得深究之也。乃知古今丛说，实事不少，不可尽以子虚乌有视之。

申仲权 申仲权，燕之士人。屡试不第，落魄难堪。有中表亲冉某，为关外将军幕府。往投之，至则官已迁，冉随之去。申殊怏怏，思再往寻，而囊资已罄。不得已，寻同乡人鬲参者依之，乡人四五辈，率皆贫苦，食不能自给。授申长饘，使随众操作。申不胜其苦，众又嫌其累，然未忍拒之。

一日，与众偕入山。申步蹇，憩松下。须臾，众不知何往。申走寻之，至一处，山重水复，路极曲折，迷不识道。值红日西坠，悲风怒号，思觅一石窟，借避虎豹。踟蹰间，见一女子容貌姣丽，腰系白鹿皮裙，至溪边，掬饮溪水。申至前，解腰间瓢与之。女欣然饮毕，还其器。申询路，女云：“此山中无多居人。前峰峦密处，是我所居。彼处无甘泉，故每饮必须至此。然此去大路绝远，君何以来此？”申告以故，且求寄宿。女不应，返身欲行。申固哀之，至泣下，女乃引之行。

转过山坡，横亘一小桥，桥下芦苇杂生，蛙鸣蚓吹之声，极其凄楚。又数里，一大石桥，其长不知多远，石栏雕镂，宛若天成。桥尽有庄，南向一石门。人则石室精洁，连亘甚远。引申至一室，曰：“尔姑在此，俟为尔备食。”女自人去。

申视室中，床几皆石为之，壁上石纹如画，花木人物，神色生动。纵览间，门外气咻咻，一虎冲门过。申战栗不敢少动，伏石床上。俄而女至，赠一物如小儿臂，红润鲜软，莫识其名。云：“食少许，即可饱。”

<<醉茶志怪>>

携归，可以致富。

”语毕自去。

申擘食之，味甘可饱。

留其半，藏诸怀。

天将曙，女至，示以归路。

拨云寻道，越岭攀藤，始至山外。

回顾，则重峦绝嗽，无路可登，诧异而返。

出其物示同人，乃美参也。

售之，得一百金，治装归里焉。

邑先达邵君玉清，元旦梦有人牵一骑，状如骡，顶矗一角，促之骑。

至一处，仿佛衙署，仰见悬榜，己名在第三，籍贯皆符。

每名下均有批语，多不暇记，惟记己名下注“孝弟可嘉”四字。

壁上有悬牌云：“二月初八日，小直沽火。

”视毕，其人复促之还。

至家门，一惊而寤。

乃粘条志之。

至期，小直沽被灾，果如所梦。

未几，捷南宫，殿试鼎甲。

斩蛇将 武弁赵某恶蛇，见辄杀之，众呼为“斩蛇将”。

一日适野，丛薄间有大蛇，粗盈握。

赵击以刃，夭矫不驯，乃乘间断其首。

蛇屈伸旋毙。

弁归营，觉头目眩晕，体甚不快，因乘舆归家。

夜卧，觉有物如冰，横搭其腹，颇类蛇。

急呼其母，取火照之，见一无首大蛇，蜿蜒床褥间，血犹殷湿。

母惊号，物忽不见。

弁叹曰：“予不起矣！”因述其所为。

母急延巫覡，祈祷忏悔。

巫作蛇语曰：“杀我抵命，谁惜汝饮食耶！”未几旋卒。

醉茶子曰：蛇虽毒物，苟无害于人，不必杀也。

而蠢然之物，竟能报仇。

可知素灵夜啼，青衣捣药，若非特出之人，焉能免于祸哉！

返鬼 某甲将人都，晚投杨村客

店，主人引入后院，窗下停一枢，乃主人之子妇新殓者。

甲惧，请迁他所。

时客舍填溢，不得已，止宿焉。

甫就枕，梦一少妇二十许，举止端凝，衣裳整肃，向甲再拜云：“妾棺中人。

命合不死，阎君放还。

请为白诸阿翁，速剖棺出我，否则不可活也。

” 甲惊寤。

少顷，又梦如前。

怪而呼主人，告以故。

启棺，女果苏。

客视其人，宛如梦申所见。

因诘其何以求教于客，并冥中何所见，则茫然不解。

是知人当不死，鬼神呵护，不必其魂有灵也。

鬼市 庚午乡试后，与二三友人结伴同行，至通州，买舟旋里。

舱中先有一客，卧枕行囊。

<<醉茶志怪>>

见我辈人，肃然起揖。

询其姓字里居，云沧州孙姓。

礼貌*谦，词旨爽迈，自言：“在营多年，以功授游击。

因人都营干，指日即获实缺。

”袖中出金钱三枚，代人卜易。

于是众友集问休咎。

孙对答如流，大快人意。

予素厌占卜，而最喜异闻。

言次，相与谈鬼。

孙云：“严金兵惨死，未闻鬼出祟人。

然目睹一事，甚为怪异。

昔从军荆楚时，尝扎营山半。

俯瞰平野，千里在目。

远近村落，俱为兵燹荡平，以故人烟断绝。

夜与数人，岭头步月。

见山下半里许，一大庄院，树木庐舍，历历可指。

旋闻犬吠鸡鸣，杂以柝声繁碎，宛然成一世界。

相与骇异久之。

中一人曰：“此冤气所钟，殆鬼市也。

试一喝之，即变矣。

’乃即山头高声大呼：“贼至！”柝声果截然而止。

但见阴云惨澹，寒月凄清，楼阁亭台，一时都杳。

隐隐万声叫苦，青磷滚滚，断垣破壁而已。

” 汤 海 邑有汤海者，捕蝗南郊。

时禾黍方秀，翠色染人，西顾残阳，颓然欲坠。

忽睹丛绿中，露一巨第，泓钉兽镊，闾闾壮丽。

徘徊间，有古衣冠人导入。

室中珠玑缙绣，陈设满堂。

一妇人，年四十许，亦古装，气象华贵，问曰：“尔汤某耶？今存大帑若干，尽行付汝。

”乃命侍婢二人，挑莲炬引视窖所，白镪累累，高如山岳。

监守者俱金铠执钺，排列两行。

见汤至，森然起敬。

汤留连既久，有一道人手持麈尾，劝汤速行。

汤检三锭纳怀中，出则东方既白。

入市秤之，约百五十两。

乃易衣乘舆再往，不识其处矣，浩叹而返，遂成颠疾。

每对人，辄言其窖藏。

人见其鹑结，或笑其痴，不知其实有所遇也。

陈 翁 遵化陈翁，为人诚朴善饮。

夜归，离村三里许，月明如昼。

遇大树下，有数人聚饮。

见陈，遮邀入座。

肴饌精奇，味穷水陆。

痛饮辞归，大作吐泻。

次日，往视其处，有破陶器盛马矢数枚而已。

殆狐鬼所化也。

醉茶子曰：幻术诳人，狐鬼抑何巧哉！

<<醉茶志怪>>

不知同席饮啄，自视夫复何如?岂诳人亦自诳耶?奇矣! 木 妖 杨村孀妇刘氏，年四十许。素贞静，终岁不出户。

庭院中有老木一段，形质朽蠹。

妇暑月乘凉，每坐其上，觉有人道之感，遂有孕。

将近弥月，妇泣谓其子曰："予贞洁自持，不图有此奇丑!尔为我招亲党。

所产妖物，请众观视，以明我心。

"子如其教。

及期，产一男，体甚肥白。

众皆匿笑，妇惭忿，剖之。

肾内一木条，弯曲至脊，解视肢体，骨节皆如朽木--殆感木妖之气而成也。

众疑始释。

然则楚姬产铁，事或不诬也。

丐 人 子 丐人领一子，约十余岁。

背上近肩处生一手，覆以破衣。

有解视者，索一钱。

予视之，五指虽具，爪甲宛然，然松软不能屈伸，犹如赘瘤。

是即纪文达公所谓"感天地之杂气而生"者也。

夫牛生五足，鹅育双头，谁谓斯民，遂无异象。

.....

<<醉茶志怪>>

媒体关注与评论

余有句云：“事有难言聊志怪，人非吾与更搜神。”窃谓著述家之有说部，诚以蕴蓄于中者，既富且久，而长此寂寐，无以自达，不得已寄情儿女，托兴鬼狐。子虚乌有，感触万端，其志亦可悲矣！醉茶子，诗人也。落拓一衿，寒窗坐老。平居抚时感事，既见之于篇什，而以其馀闲，复成此书。友人怂恿刊行，因持书问序于予。受而读之，奇情焕发，目不暇赏。篇终数语，尤如当头棒喝，发人猛省。观其自序，首引蒲留仙志异、文达公五种，是盖合二书之体例而为之者。读者不仅以怪视之，庶可得作者之大旨焉。其志怪也，殆犹是“不语怪”之义也夫。

<<醉茶志怪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>