

<<花月痕>>

图书基本信息

书名：<<花月痕>>

13位ISBN编号：9787533306618

10位ISBN编号：7533306619

出版时间：1998.10

出版时间：齐鲁书社

作者：[清] 魏秀仁

页数：312

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花月痕>>

内容概要

夫天下之事，是与非二者而已，天下之势，离与合二者而已。

其事而是焉者，委曲以求其是，可也。

其势而合焉者，辗转以求其合，可也，若夫事介在是非之间，势介在离合之际，孰有如韩、杜、韦、刘之四人者乎！何言之？当时之荷生，故俨然诸侯之上客也，参机密而握权要，气象胸次涵盖一切，以为古有梁夫人，庶几或一遇之，则似乎其是也。

然谓荷生当此有为之世，遇知己之人，不思攀龙附凤以成功名、而徒低首下心恋恋若此，则似乎其非也。

痴珠亦然。

观其著述等身，名场坎坷，而文采风流倾倒一时，意亦谓天下必有朝云、桃叶其人者，李香、方芷乌得以微贱而少之，则似乎其是也。

然谓痴珠际此时事艰虞不自慎重，而亦低首下心恋恋若此，则似乎其非也。

本书是中国古典小说普及丛书中的一册，是一部长篇言情小说，描写的是清代咸丰、同治年间文人和妓女悲欢离合的故事。

而本书的主旨不是为歌女、名妓立传，而是抒写文人胸中怀才不遇的惆怅。

并且，本书在艺术上也颇有特色。

<<花月痕>>

书籍目录

前序后序第一回 蚩蚩撼树学究高谈 花月留痕稗官献技第二回 花神庙孤坟同洒泪 芦沟桥分道各扬镳第三回 忆旧人倦访长安花 开钱筵招游荔香院第四回 短衣匹马岁暮从军 火树银花元宵奏凯第五回 华严庵老衲解神签 草凉驿归程惊客梦第六回 胜地名流禊修上巳 金樽檀板曲奏长生第七回 翻花案刘梧仙及第 见芳谱杜采秋束装第八回 吕仙阁韩荷生遇艳 并州城韦痴珠养痾第九回 粤鞞水阁太史解围 邂逅寓斋校书感遇第十回 两番访美疑信相参 一见倾心笑言如旧第十一回 接家书旅人重卧病 改诗句幕府初定情第十二回 宴水榭原土规构衅 砸烟灯钱同秀争风第十三回 中奸计凌晨轻寄柬 断情根午夜独吟诗第十四回 意绵绵两阑花魂词 情脉脉一出红梨记第十五回 诗绣锦囊重圆春镜 人来菜市独访秋痕第十六回 定香榭两美侍华筵 梦游仙七言联雅句第十七回 仪风翱翔豪情露爽 睡鸳颠倒绮语风生第十八回 冷雨秋深病怜并枕 凉风天末缘证断钗第十九回 送远行赋诵哀江南 忆旧梦歌成秋子夜第二十回 陌上相逢攀帷一笑 溪头联步邀月同归第二十一回 宴仲秋筋开彤云阁 销良夜笛弄芙蓉洲第二十二回 秋华堂仙眷庆生辰 采石矶将军施巧计第二十三回 帘卷西风一诗夜课 云横秦岭千里书来第二十四回 三生冤孽情海生波 九死痴魂寒宵割臂第二十五回 影中影快谈红楼梦 恨里恨高咏绮怀诗第二十六回 彤管生花文章有价 围炉煮雪情话缠绵第二十七回 痴婢悔心两番救护 使君高义一席殷勤第二十八回 还玉佩憨书生受赚 讨藤镯慧太岁招灾第二十九回 消寒小集诗和梅花 谐老卜居园游柳巷第三十回 看迎春俏侍儿遇旧 祝华诞女弟子称觞第三十一回 离恨羁愁诗成本事 闲情逸趣帖作宜春第三十二回 秋心院噩梦警新年 攀云楼华灯猜雅谜第三十三回 丽句清词三分宿慧 花香灯影一片艳情第三十四回 汾神庙春风生麈尾 碧霞宫明月听鹃弦第三十五回 须眉巾帼文进寿屏 肝胆裙钗酒阑舞剑第三十六回 一声清磬色界归真 百转柔肠情天入幻第三十七回 廷推岳荐诏予清衔 风暖草熏春来行馆第三十八回 茱萸无灵星沉婺女 棣华遽折月冷祗园第三十九回 燕子覆巢章台分手 雁门合镜给事班师第四十回 意长缘短血洒鹃魂 人去影留望穷龟卜第四十一回 焦桐室枯吟紫别恨 正定府沥血远贻书第四十二回 联情话宝山营遇侠 痛惨戮江浦贼归诚第四十三回 十花故事肠断恨人 一叶惊秋神归香海第四十四回 一刹火光秽除蝉蜕 廿年孽债魂断雉经第四十五回 竹竿岭旧侣哭秋坟 枞阳县佳人降巨寇第四十六回 求直言梅翰林应诏 复浚郡欧节度策勋第四十七回 李谿如匹马捉狗头 颜卓然单刀盟倭目第四十八回 桃叶渡萧三娘拌阵 雨花台朱九妹显灵第四十九回 舍金报母担粥赈饥 聚宝夺门借兵证果第五十回 一枝画戟破越沼吴 八面威风靖江镇海第五十一回 无人无我一衲西归 是色是空双棺南下第五十二回 秋心院遗迹话故人 花月痕戏场醒幻梦校点后记

<<花月痕>>

章节摘录

第七回翻花案刘梧仙及第见芳谱杜采秋束装话说山右教坊，设自辽金。旧例每年二月花朝，巨室子弟作品花会。其始原极慎重，延词客文人，遴选姿容，较量技艺、编定花选，放出榜来。后来渐渐废弛，以致箴片走狗靠此生活，于是真才多半埋没，尽有不愿赴选者。今年是个涂沟富户马鸣盛，字子肃，充作头家，请一南边人，姓施名利仁，字芦岩，主持花案。这利仁年纪二十余岁，生得颀长白皙，鼻峰高耸，昆腔二簧，琵琶三弦，都还会些，只是胸无点墨，卑鄙刻薄，无所不为。似这种入主持花案，这花选尚可问么！到了出榜这日，优婆夷寺地方，彩亭上粘着榜文，是潘碧桃第一，刘梧仙第十。案下哗然。奈教坊司早已详县存案，就也没人来管闲事了。却说荷生那日回营，勾当些公事，天已不早，便吃点茯苓粥，青萍等伺候睡下，都退出去。荷生对着那一穗残灯，想道：“今日这一聚，也算热闹极了。丹翠、曼云，自是好脚色；掌珠、秋香，秀骨珊珊，也过得去；只有秋痕，韵致天然，虽肌理莹洁不及我那红卿，而一种柔情侠气，真与红卿一模一样；且歌声裂石，伎艺较红卿似还强些。不知那花选何以将他屈在第十？我定当另编一过，饬教坊司更正才好。”又想道：“芙蓉洲风景，到了夏月，荷花盛开，自然更好。我今日已约下小岑、剑秋，到那日作一东道，回敬他们。咳！只可惜红卿不在这里。”便朦朦胧胧的好像身子还在芙蓉洲船上，又像是席散时候。陡然，那边飞过一支画船来，船里一个丽人，倚着船窗看水。荷生便将头探出窗来，正与那丽人打个照面，却是红卿。便急问道：“你什么时候到了？”红卿只是笑，那船早离有一箭多地了。荷生忙唤人追赶，回头一看，船上静悄悄的，只有秋痕一人，背着脸，靠在那边船窗。便问道：“他们往那里去了？”秋痕转过脸来，却不是秋痕，又另是一个丽人：濯濯如春月柳，滢滢如出水芙蓉，比秋痕还好！那丽人又只是瞧着荷生笑。荷生待向前说话，只见那丽人说道：“你只认得刘秋痕，那里认得我呢？”荷生正要回答，那丽人却不见了，船中只是自己一人。再一回盼，又见那丽人却携着红卿的手，在岸边亭子上并肩而立，喜得心花怒开，急忙跑上岸来，迎前一看，却是丹晕、曼云。荷生此时恍恍惚惚的，便急问道：“你看见红卿么？”只见丹晕沉着脸道：“你是什么人？怎的混跑到这里来！”便携着曼云，从亭子上小门进去了。荷生想道：“分明这是丹晕、曼云，如何他们变了脸，不认我呢？”再一看来，那里是岸，却是一家池亭，想道：“今天我怎的这样迷惑起来，莫非是梦中幻境么？”正想着，只见那池边树林里跑出几个回兵，手执短刀，见了荷生，都道：“这就是前日在潼关山上教人放火的人，不可放走了！”荷生吃了一惊，往园中便跑。

.....

<<花月痕>>

编辑推荐

《花月痕》是我国第一部以妓女为主要人物的长篇小说，写韩荷生、韦疾珠与青楼女子杜采秋、刘秋痕的爱情故事。书中的韩荷生才兼文武，屡见奇功，终得封侯，杜采秋也受一品夫人封典；韦疾珠则怀才不遇，穷困潦倒，落得个一病身亡，刘秋痕也自缢殉情。作者通过这一穷一达两对人物的描写，寄托了自己的不平和追求。其中关于韦、刘二人的描写，凄婉动人，颇具艺术感染力。

<<花月痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>